



P. 12

角聲使團的成長與使命



P. 6

生命的旋律 四肢全缺的力克

《號角月報》需要您的支持

《號角月報——香港版》由非牟利機構「基督教角聲佈道團」出版，每月發行100,000份，在香港和澳門逾600個地點免費派發。本報之辦報理念是要讓廣大市民透過文字及圖像，認識基督信仰的內涵和價值觀。本報的印製及發行費用每月約需12萬港元，如果您願意捐款支持我們，可以選擇以下不同途徑：

- 支票
支票抬頭請寫：「基督教角聲佈道團有限公司」，逕寄：香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室。
 - 入帳
直接或轉帳存入匯豐銀行帳戶001-697002-001，然後把入帳收據郵寄上址或傳真至2148-3302。
- 請提供個人資料、聯絡電話、電郵及回郵地址，以便本報跟進。
註：捐款HK\$100或以上者，可獲發收據申請免稅。

父母諱莫如深·知識從何而來？

華人對性事向來諱莫如深，要父母對子女進行性教育，很多人都難於啟齒。學校的性教育，大部分是從生理層面去分析，談怎樣做、如何避孕、如何安全自保，才不會傳染性病……很少談及性與家庭道德的關係，讓青少年誤以為，只要懂得戴上安全套，就不會發生問題。

青少年情竇初開，從十二、三歲開始，就對異性產生愛慕與好奇。家中父母既然不說，學校教的又是官樣文章，他們只好從同儕的傳聞之間，從色情的報章、雜誌、影視和網頁，來滿足他們的好奇心。這些色情傳媒所描述的，大部分是不正常的性關係；又以暴露、不文的影像，來刺激人的視覺和感官，心智未成熟的青少年，分析及自制能力不足，很容易會有樣學樣。

在「香港青少年性行為概況調查報告」中指出，受訪者的性伴侶平均數目為4.4名，多達10名以上的佔10.9%，反映出青少年有多個性伴侶的情形普遍。聰明的家長，若要保守自己的兒女，不受現時歪風的影響，就要及早向子女推行性教育，把正確的觀念告訴他們：

(一) 何謂正確觀念？

任何的真理，都有絕對的標準；若是模稜兩可，就等於沒有真理的準繩。古今中外的文明社會，都公認「性是婚姻的專利」，在婚姻關係下進行性事，是正常美好的，也得著親友們的祝福，希望他們百子千孫。但在非婚姻關係中進行性事，被稱為「通姦」、「婚外情」，是傷風敗俗，破壞倫理的罪行。

因此，做父母的要向青少年子女解釋，性是專為終身伴侶預備的，婚前要守身如玉，將來才不會愧對心愛的人。也可以用「己所不欲、勿施於人」的方式，加深他們的印象，如問他們願不願意自己心愛的人，與別人發生性關係？如不希望將來的另一半不貞潔，自己就不要這樣做。

(二) 何時開始進行？

現今社會風氣敗壞，對子女進行性教育，越早越好。在他們渾然無知時，要好好地保護他們，免得他們受不良分子的侵犯。當他們稍有知覺，開始問「我從那裡來」時，不要告訴他們是石頭爆出來的，要藉此機會，向他們進行教育。比如告訴他們，父母因為相愛而結婚，彼此同房而生下他們，他們是父母的愛情結晶，是父母心中的寶貝。

同時也可告訴他們，身上的性器官十分重要，不要讓別人摸。當他們進入青春期，如女孩開始月事來潮，男孩開始夢遺等，父母可以分別私下向他們解釋生理的變化，告訴他們婚前性行為，是如何害人害己的事；說時不要太囉嗦，點到即止。

(三) 怎樣施行教育？

父母可以找機會，和孩子們一起討論，最好是在他們開始上性教育課時，可以從討論學校的教材入手，加以正確的道德觀和婚姻觀，作為實用補充教材。當傳媒報導有關未婚媽媽、性罪行等新聞時，也可以作為反面教材，與他們進行討論，讓子女提高警覺，學習保護自己，也學習分辨是非。

當他們有了戀人時，要提醒他們婚前不要太親密，告訴他們對方若真的愛她/他，會尊重她/他的人格，會等婚後才與她/他正式結合，因為「真愛會等待」。

但言教不如身教，父母自己要以身作則，彼此相愛，夫婦衷誠合作，建立美滿家庭。若父親喜歡拈花惹草，母親行為不當，家庭天天吵鬧，子女很容易誤入歧途。很多少男、少女發生關係，是因為得不到家人的關愛，找個親密的伴侶，就以為「不再寂寞，有人疼愛。」

盼望父母為子女未來的幸福，端正自己的行為，關懷自己的子女，作他們的好榜樣！☺



基督教角聲佈道團有限公司 地址：香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室 電話：2148 3301 傳真：2148 3302 廣告熱線：3106 8047 電郵：hongkong@cchc.org (編輯部) hkad@cchc.org (廣告部)

總會：Chinese Christian Herald Crusades, 48 Allen St., New York, NY10002, USA 主編：周簡艷珍 廣告及發行：蔡詠茵 設計及排版：胡俊境 校對：霍周正持、曹綺雯、朱綺群、梁鈞雄 督印：胡俊境

承印：超企廣告及傳訊有限公司 地址：香港新界將軍澳將軍澳工業村駿盈街8號1樓 物流：展毅中心 電話：3157 1515

本期發行量：香港版十萬份 美東版(紐約)五萬五千份 美西南版(羅省)四萬份 美西北版(三藩市)三萬五千份 加東版四萬六千份 加西版三萬份 中大西洋版一萬五千份 德州版二萬九千份 紐英倫版一萬五千份 芝加哥版一萬一千份 英國版三萬三千份 歐陸版二萬五千份 中南美洲版五千份 共四十三萬九千份

專題

金句：「不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都作信徒的榜樣。」《聖經》

免費
取閱



真愛會等待

今年的中西情人節，都排在同一個星期內，二月九日元宵花燈節，是中國青年男女偷期密約的日子；二月

十四日是歐美的情人節，香港深受西方文化影響，對情人節十分重視。但喜氣洋洋的中西情人節，卻是青少年人愛情的陷阱；根據香港的調查報告顯示，青少年婚前性行為嚴重，盼望家長藉此佳節，給予子女正確的引導，讓他們有個健康、快樂的人生！

專題策劃及撰稿：周簡艷珍、樂怡、曠達

情人節氣氛浪漫·青少年意亂情迷

關注青少年組織「U-Focus」於去年二月，向二百多名青少年作問卷調查，其中17%的青少年坦白表示，在情人節的浪漫氣氛下，容易與戀人發生性關係。40%受訪者表示不會「做錯事」；另43%不願作答，態度曖昧。可見情人節對青少年「失身」來說，是個高危險期。

另報告又指出，31.5%的受訪者，認為未能與戀人共度佳節，會感到不開心；20%則因為沒有收到禮物，而有心理壓力和失落感。表示青少年在同儕壓力下，認為情人節沒有戀人相伴或收到禮物，是令人惆悵的事；很容易因「人有我有」，而「亂愛」一通。

調查指出·濫交嚴重

香港青少年早熟，性泛濫問題相當嚴重，香港社會服務聯會於2008年，發表了一

份「香港青少年性行為概況調查」報告，得出的數據令人瞠目結舌！這項調查以隨機抽樣的方式，向本港1,200名青少年，進行了街頭訪問。60%為男性，40%為女性，年齡在11至18歲之間，其中15至18歲的受訪者佔大多數，為82%。

調查發現81.5%的青少年，表示接受婚前性行為，而自認試過性交者佔63.4%。第一次發生性行為的平均年齡為14歲，有64位受訪者表示，第一次發生性行為的年齡，竟在12歲以下。男受訪者首次與人發生關係的主要原因，是「情不自禁」；女方則因處於被動狀態，而滿足對方的要求。

有超過60%的少男及80%的少女，認為最擔心的是「未婚懷孕」，另超過30%害怕

感染「愛滋病」。在曾經懷孕的少女中，重複懷孕者高達34.3%，她們的解決方法，是與好朋友商量，偷偷地在香港或到中國大陸墮胎。她們懷孕後多不敢告訴父母，因害怕受到責備。以上的數據，實在令人觸目驚心！

行為不潔·樂極生悲

專家指出，婚前發生性行為，會帶來很多後遺症；縱使在思想開放的今天，人們仍無法逃避良心的責備和悔恨。婚前性交因心理、道德、輿論及環境因素的影響，造成心理緊張和恐懼，因此男性易發生精神性陽萎；女性則可能因缺乏快感而變成冷感。

若雙方因意見不合而分手，男女雙方都

會因自己所做的「傻事」、「錯事」而自責；當遇到傾心相愛的人，更會因自己失去童貞，而自形慚穢。若因懷孕而人工流產，會為女性身心帶來極大的傷害，嚴重者會造成憂鬱症、破壞生殖能力甚至失去生命；將來更會因婚前失貞，而被丈夫懷疑、鄙視。

青少年因缺乏性知識，很容易感染性病，不但自己終身受害，還會延禍家人及後代。專家又指出，青少年過早注重性生活，會影響他們健康文明的生活，攔阻了他們身心的正常發展。很多青少年在沉溺性事後，便無心向學，嚴重地影響了學業及前途。

因此，家有青少年的父母，請關心子女的行為，適時向他們灌輸正確的性觀念。特別是在情人節這高危險期，更要找出方法，幫助兒女逃避誘惑。☺



女性守身如玉 易得如意郎君

「真愛會等待」

不是理想中的虛談，而是經科學證明的事實。最近英國倫敦大學教授西摩，根據他所設計的數學模型分析後證實，若女性與異性約會，拒絕與對方發生性關係，會增加她們找到好丈夫的機會。

他和參與調查的研究員，利用數學的遊戲理論，深入了解男女的約會習慣；透過這個數學模型的分析，證明好男人願意在約會一段時期後，才向女方求愛；相反壞男人不肯花時間，要速戰速決，第一次約會就想與女友上床。

研究分析說，「延長求愛期，是女性進一步了解異性的妙法，透過推遲與對方發生性關係的時間，女性可減低遇上壞男人的機率。」因為壞男人通常沒有耐性等候，寧願盡早分手。好男人卻願意等待，令女性很可能嫁得如意郎君。

雖然這個實驗分析並不透徹，但至少說明了「女性隨便與人發生性關係，會令自己吃虧。」有道德的男士，懂得尊重別人、尊重自己；知道要為所做的事情負責。因此，會在適當的時候做適當的事，要把最好的留給自己的心上人。

君子求淑女，淑女求君子，像網球健將張德培一樣，找不到理想的伴侶，絕不降格以求，結果獲得如花美眷。要想將來幸福，今天就要謹慎自守。☺

保守子女行為·媽媽各有妙計

從前的中國社會·尊崇孔孟之道·西方的社會·遵從《聖經》的教訓·道德規範·條理分明·在社會上產生約束行為的作用·後現代社會沒有準則·在不分是非黑白的情形下·父母教育子女·真是難上加難·但以下的幾位媽媽·卻各有妙法：

一家人度情人節

陳太太說：「我有一雙兒女，男的十七歲，長得高大威猛；女的十六歲，正是花樣年華，打從去年開始，便各有男、女朋友。那麼小便與人拍拖，我起初不能接受。但我先生提醒我，『男善鍾情、女善懷春』，孩子開始交男、女朋友，是成長的必經階段。若向他們表示不滿，或折散他們，反而會令孩子反感；而且壓力越大，反抗力越強，到時母子、母女相鬥，不知如何煞科？」

「聽了先生的話，我接受現實，不但不責備他們，還和他們的男、女朋友成為朋友，常請他們到家裡玩，一來可以知道他們在做甚麼？另一方面，也可以乘機引導他們走正路，讓他們明白現時的階段，要好好讀書。他們果然從善如流，放學後常到我家裡來，一起溫習功課。我又常為他們安排節目，帶他們出去玩，如集體去濕地公園、和路迪士尼等，每次都是成群結隊，他們當然不會做出甚麼事來。」

「今年二月十四日情人節，我和先生打算請他們一起慶祝，到西餐廳去吃情人節的晚餐，然後一起逛街看戲，一家人度情人節，可減低他們『做錯事』的風險呀！」

團契生活有幫助

莫太太說：「我是個基督徒，《聖經》提摩太後書二章22節說：『你要逃避少年人的私慾，同那清心禱告主的人追求公義、信德、仁愛、和平。』所謂『近朱者赤、近墨者黑』，孩子交甚麼朋友十分重要。因此我從小便送他們上主日學，現在他們在教會的青少年團契，和一群追求聖潔的朋友在一起，在生活上彼此幫助，學業上彼此砥礪，讓我一點都不用費心。」

有益身心的運動

劉太太說：「我有兩個兒子，分別是十四和十六歲，青少年活力充沛，他們的精力，若不發揮在有意義的事上，便一定會發揮在不正當的事上。因此，我從小送他們去打球，讓他們學游泳，現在他們一心想參加奧林匹克運動會的比賽，其他的事想也不想呢！」

服務人群品格高

李太太說：「我是個單親媽媽，先生有了第三者，他離開的時候，我因受不住精神打擊，而患過精神病，一直不能正常工作，一家三口靠綜援度日。但我並不吃閒飯，常常帶著孩子到社區中心去做義工。我教導他們，要學習服務社會，幫助有需要的人，不要因失去父親，而妄自菲薄，要努力向上，將來造福人群。」

我怕孩子將來重蹈先生的覆轍，盡量提高他們的品格，並以熱心公益，來建立他們的自我形象。現在他們進入青少年期，更清楚知道一個不負責任的男人，會對家庭造成多大的損害。現在他們正預備努力考大學，爭取更光明的前途！」☺

「淫褻及不雅物品管制條例」諮詢

二百學生座談•熱烈發表意見

2009年1月22日，CROSSMEN MAGAZINE就政府「淫褻及不雅物品管制條例」諮詢為題，假中華傳道會李賢堯紀念中學，舉辦了名為「這是我們的淫管條例」座談會。為鼓勵青少年積極發表意見，特邀青少年工作者及政府官員出席，聽取二百多名學生的意見。多位發言人表示，如要使現行條例更趨完善，須在多個範疇提出實際建議。

網絡監管不足•色情非性教育

青結聯盟代表郭聞俊先生報告，網上青年人意見調查結果，在所得的1,894份有效問卷中，過半數認為現時對互

聯網監管不足。作為前線青少年工作者，呂宇俊老師指出色情資訊，會在年輕人腦海內留下殘餘記憶，影響深遠。青少年愛滋病教育中心創辦人程翠雲小姐，更大談互聯網發展與性沉溺的關係，又指性教育必須有特定的目的與過程，須由受過訓練的專業人員進行，純粹觀看色情圖片並不等如接受性教育。

學生踴躍發言•紛紛出謀獻策

是次座談會，共有約20位青少年發言，枚舉校園例子，力證色情風氣蔓延，更紛紛為政府出謀獻策，改善目前對



色情資訊的監管。他們表示，政府應採取更「強硬」的措施，並考慮設立纖體廣告、網上遊戲等監管規則。針對互聯網的發展，一位代表建議參考「少年警訊」的做法，鼓勵青少年在網上檢舉不雅內容。另外一位女學生，亦表示，政府應加強校內性教育，增撥資源鼓勵題材正面的刊物出版，以「清水」（健康刊物）沖淡「鹹水」（色情資訊）的影響。

即時遞意見書•積極態度可讚

座談會接近尾聲，在場一位中學生代表，即時將連日收到的261封學生意見書，親手遞交予商務及經濟發展局首席助理秘書長蔡傑銘先生，表達中學生對條例修定的意見。蔡先生稱，當晚學生的發言「水準甚高」，更承諾會在第二輪諮詢期間，再與學生進行交流。他又指出，雖然港府遵守「大市場、小政府」的管治理念，但會作一個「負責任」的政府，回應市民的訴求。📌

請重視青少年訴求

「青結聯盟會」於1月9日，進行「青少年對色情文化的意見」網上調查，發現在1,994份回應問卷中，89%的青少年認為互聯網散播的色情訊息最嚴重。該調查報告又顯示，有65%的受訪者，認為現時的《淫褻及不雅物品管制條例》，阻嚇能力不足，78%的人建議政府應加重有關刑罰，68%的受訪者，提議政府多加禁止向15歲人士發佈的類別。

青結聯盟會指出：「由於互聯網不良資訊與其他物品發佈性質有很大分別，在監管方法和『公眾人士』定義等新議題，需要很多時間作討論。有人提議不為互聯網加以管制，但這只會造成規管上的不一致性。折衷的辦法是必要的，但為免窒礙對其他物品管制的檢討，令不法商人仍然逍遙法外，我們建議另立規管互聯網的條例。」

就該會立場，青結聯盟會於1月9日進行的「青年人聯署行動」，截至周三下午1時為止，已有3千2百38名人士簽署支持，當中30%為大專生、63%是中學生、及7%為家長（詳情請參考<http://www.holynet4u.net/>）。

「青少年對色情文化的意見」調查

第一部分：調查背景

青年組織「青結聯盟會」於2009年1月9日開始於網上進行一項「青少年對色情文化的意見」調查。截至2009年1月20日，共有一千九百八十名人士完成該項問卷，有效的問卷為一千八百九十四份1。是次調查共有二十七條問題，共分為五部分，總結探討內容如下：

- （一）近年較具爭議性的《中文學生報情色版》及藝人不雅照片事件的意見
- （二）色情資訊傳播程度的評估
- （三）現時香港法例對色情資訊監管的評估
- （四）《淫褻及不雅物品管制條例》（下稱《條例》）的意見。
- （五）個人資料

第二部分：調查概況

（一）近年較具爭議性的《中文學生報情色版》及藝人不雅照片事件的意見

《中大學生報情色版》（下稱《情色版》）事件：

75%受訪青少年認為事件對青少年造成負面影響，無影響及正面影響分別有8%及4%。而按他們對《條例》中淫褻及不雅物定義的理解，認為情色版屬第一（非淫褻亦

非不雅）、第二（不雅）及第三（淫褻）類物品分別有6%、37%及49%。對於是否贊成《情色版》繼續出版，贊成及非常贊成者有8%，不贊成及非常不贊成者有80%，而表示無所謂有12%。

藝人不雅照片事件事件：
有85%受訪青少年認為事件對青少年造成負面影響；沒有影響及正面影響者分別有5%及4%。對於照片是否適合向公眾發布，表示適合及非常適合者有4%，不適合及非常不適合者有92%，而表示無所謂者則有5%。

（二）色情資訊傳播程度的評估

色情資訊傳播程度 (0 至10 分, 10 分最高) 的首三位及最後三位：				
媒體	首三位分數 (人數)			最後三位分數 (人數)
報章	8 (414)	7 (395)	9 (261)	2 (53) 0 (26) 1 (16)
雜誌	9 (512)	8 (491)	10 (405)	3 (25) 2 (19) 1 (8)
互聯網	10 (1242)	9 (343)	8 (181)	4 (11) 2 (9) 3 (5)
遊戲機	8 (342)	7 (306)	9 (266)	2 (71) 0 (52) 1 (47)
電台*	5 (342)	6 (257)	4 (238)	0 (89) 10 (84) 9 (77)
電視*	10 (272)	5 (266)	6 (260)	2 (92) 1 (62) 0 (57)

*電台、電視不受《條例》監管。

（三）對現時香港法例對色情資訊監管的評估

色情資訊監管程度 (0 至10 分, 10 分最高) 的首三位及最後三位：				
媒體	首三位分數 (人數)			最後三位分數 (人數)
報章	3 (301)	5 (299)	2 (239)	0 (111) 10 (71) 9 (42)
雜誌	2 (336)	1 (333)	3 (289)	8 (64) 10 (61) 9 (33)
互聯網	0 (790)	1 (413)	2 (231)	7 (34) 8 (30) 9 (28)
遊戲機	0 (326)	2 (299)	5 (279)	8 (75) 10 (69) 9 (35)
電台*	5 (378)	7 (304)	8 (269)	2 (91) 0 (58) 1 (52)
電視*	8 (315)	5 (303)	7 (294)	2 (123) 1 (67) 0 (53)

*電台、電視不受《條例》監管。

（四）《淫褻及不雅物品管制條例》的意見

受訪青少年中，98%知道條例的存在並有不同程度的瞭解。就《條例》的阻嚇程度，表示不足夠及非常不足夠者的有65%，表示一般的有25%，而認為足夠及非常足夠者的有7%。在刑罰方面，表示需要及非常需要增加刑罰者的有78%，而其他選擇均不過12%。

對於《條例》的建議，68%表示需要及非常需要加多一類禁止向15歲人士發佈的類別，至於不需要及非常不需要的有11%。63%受訪者知道《條例》正在進行公眾諮詢。而就第一期諮詢期的時間，表示不足夠及非不足夠的有45%，表示一般的有23%，而表示足夠及非常不足夠的有7%。

加強色情物品管制

（五）個人資料

受訪青少年平均年齡為21歲。大學生或大專生佔37%，中學生佔46%，而其他人士則佔17%。男女比例為2:3。

第三部分：討論

- （一）就《情色版》及不雅照事件，超過七成受訪青少年認為會對他們造成負面影響，也認為其內容不宜發布，更有八成認為《情色版》不應繼續出版。
- （二）普遍受訪者認為色情資訊傳播程度頗高，其中互聯網及雜誌問題引起的問題最嚴重，選擇8至10分者分別佔89%及71%。相反地，他們普遍認為監管不足，就互聯網及雜誌而言，選擇0至3分者分別佔80%及62%。現時受青少年歡迎的遊戲機，色情資訊傳播及監管程度也成反比，相同趨勢也出現於報章。
- （三）受訪者中，65%認為《條例》的阻嚇力不足，78%也認為有加重刑罰的需要，反映現時《條例》更大改善空間。68%認為應該加多一類禁止向15歲人士發佈的類別，建議當局認真考慮其可行性。

1是次調查對青少年的年齡範圍定義為12至30歲之間，當中共有86人超過青年人的年齡範圍，此數目為無效的調查數字。

「青年人聯署行動」初步結果

青年組織「青結聯盟會」於2009年1月9日開始進行一項「《淫褻及不雅物品管制條例》檢討青年人聯署行動」調查。截至2009年1月21日下午一時，共有三千二百三十八名人士簽署，當中有30%是大專生，63%中學生及7%家長。

參與是次此聯署行動的學生及家長，一致認為《淫褻及不雅物品管制條例》是減低我們接觸不良資訊的最後防線！雖然在條例在執行上曾出現問題，但無礙它存在的必要性。我們認為當局應清晰地界定何謂「淫褻」及「不雅」，並加入法庭量刑的考慮因素，及另立規管互聯網的條例。管制不良資訊不只是我們父母的責任，合理的法例規管是相輔相成的。📌

給青少年一片成長的淨土

香港的青少年，愈來愈缺乏健康的成長空間。他們從一出生開始，便走進以物質掛帥的商業社會，周圍所發出的訊息，都是「物質可為你帶來優質的生活」。父母為了增強他們未來的競爭力，不管子女們有沒有天賦、有沒有興趣，都為他們安排了密密麻麻的課程，本是快樂的童年，就在各種功課壓力下度過，讓很多孩子成為只懂得接收資訊而不懂得思考分析的人；又以物質為生活的前提，忽略了寶貴的精神生活。

到了青少年期，他們課餘所接觸的影視資訊，大部分是商業作品，少有教化成分。他們的崇拜偶像，多半是明星歌星，由於對偶像盲目崇拜，不管他們的行為對與錯，都有樣學樣，照例「捧場」。社會上的色情雜誌和網頁，亦到了泛濫的程度，觸目皆是，挑逗著他們的性慾，污染著他們的思想，窒息了他們健康成長的空間，讓今天大部分的青少年，只講求生活享受、感官快樂，缺乏鴻圖大志，缺乏勇於承擔的責任感。很多人只顧自己的利益，不願為社會及別人付出。缺乏有質素、有道德的接班人，社會的風氣只能每況愈下。

我們每個人都渴望「明天會更好」，若我們不悉心栽培下一代，這不過是個空談的口號。有優良品格的下一代，才會締造出更美好的明天。因此，讓我們起來淨化社會，給青少年一片成長的淨土。近日港府為「淫褻及不雅物品管制條例」，公開諮詢市民的意見，我們必須藉此機會表態，促請港府收窄「淫褻及不雅物品管制條例」，不要讓色情媒體泛濫，危害我們的下一代。另一方面，「淫褻及不雅物品」是商業市場的產物，出版商在有利的情形下，才會繼續出版。若我們拒絕購買、觀看，這些「淫褻及不雅物品」自然會因沒有市場及利潤而最終消失。

在此也奉勸各界傳媒，不要因商業緣故、因圖「收得」而放棄教化社會的責任，因為「一根火柴要善用，傳媒舉足可輕重」，青少年思想單純，接收的資訊是甚麼，就成了怎麼樣的人。在媒體主導社會潮流的今天，讓我們傳播更健康、更正面的勵志訊息，為青少年開闢一片健康的園地，讓他們茁壯地成長！📌

快樂的是……



「快樂的是，珍奇書籍，向人展示時。快樂的是，妻子和睦，併肩就食時。快樂的是，偶爾烹煮，諸兒大快朵頤時。快樂的是，漫然披卷，偶見類己之人時。」

《清貧思想》中野孝次 著
坊間常有「快樂指數」的誇國調查，香港人多落後在中間，據云亞洲地區以菲律賓人的快樂指數為最高，雖然他們比香港人貧窮得多。

為甚麼窮人有時比有錢人更加快樂？原因其實很簡單，有錢人的快樂大多建業在他們的「所有」之上（What they have），而「所有」又是沒有恆值的，今天的「所有」不等於明天的「所有」，是故有錢人的快樂存在很大的誤差。但窮人則不同，他們既然沒有甚麼「所有」，快樂反而源自他們的「所在」（What they are）。這也是著名心理學家佛洛姆（Erich Fromm）在其名著「To have & To Be」所要探討的。

十九世紀的日本，出現一位著名的詩人，名叫橘曙覽（1812-1868），他寫有許有描寫和頌讚生活的和歌，最有名的或許是以「快樂的是」為開頭的《獨樂吟》。他曾寫有幾十首這類的和歌，每一首都 是貧窮生活中生活喜悅的記錄。橘曙覽生活在農村，過著日出而作日入而息的農耕生活，住的地方也很簡陋，據云常有跳虱爬出，然其心之閑雅實令人羨慕。

基督教信仰也有十分精采的快樂觀。耶穌在說到免於憂慮的秘訣時，提及應當向天空的飛鳥和野地的百合花學習，它們單純的做自己，一切仗賴造物主的供應，無憂無慮的生活。而在舊約《聖經》的箴言，則提出敬畏上帝比擁有財富更好，前者叫人心 中歡暢，後者則徒添煩惱（箴言十五章16節）。

這些日子香港人多有愁煩，因眼睛只注視金融股匯升跌。真正的快樂由心發出，就如十八世紀的橘曙覽，快樂就是簡簡單單地生活，看一切為享受，這份簡單的喜樂才持久。◎

◇吳思源

萬中選一的祝福



《萬中選一的祝福》，是一本書的名字。作者鍾素明得了一名女兒，患有先天腦部受傷症狀，三歲八個月才懂得叫爸爸，快六歲時，才會站立，醫生說在醫學文獻中，一萬個新生兒中，即會有一個因不明原因而先天腦傷，導致智障。這個本該是殘酷的事實，卻因為女孩的爸媽不曾放棄女兒，悉心照顧和發掘她的優點，使女兒汪蕙欣不但學會彈琴，還學會歌唱。最重要的是，汪媽媽把她帶進群體，讓女兒成為別人的祝福。更重要的是，汪媽媽不但照顧女兒蕙欣，而且憑著照顧女兒的經驗，在教會設立「寶貝班」，負責「另類」的主日學，運用了特殊的教學法，培育這群特殊的孩子。

蕙欣的成長對汪媽媽來說是一支強心針，她深知天父給她這個孩子，是要讓她學會更多。「寶貝班」初期只有蕙欣及另一名智障孩子，其後加入了自閉的孩子、個性有偏差的孩子等。汪媽媽善用了他們的善良單純的心，讓他們

成為好朋友，彼此支持互勉。這是不簡單的教導，要教的是愛心和信心的功課。

智障的孩子也有他們的感情觸覺，汪媽媽結合了音樂、新詩、自然科學及《聖經》來教導孩童。她解說《聖經》詩篇二十三篇第3節「祂使我的靈魂甦醒」的含義，她試著從貝多芬的〈田園交響樂〉切入，帶他們從第四樂章的「暴風雨」主題進入第五樂章的「牧人之歌、暴風雨後的感謝與歡悅」主題去聆聽，讓他們去體會前後不同的境況，農夫心情的轉變，讓他們有深切的感受及聯想。她又透過螢火蟲的亮光引伸介紹「神的話是我們腳前的燈，路上的光。」務使抽象的道理變得具體真實。孩子不一定在理性上瞭解很深入，但卻能在心底領悟得到。

孩子成為了別人的祝福，就如蕙欣，她喜歡唱歌，她善良溫柔的心使她輕易地進入別人的世界。她曾為彌留期間的老奶奶唱歌，使老人家得著安慰；她曾細心地抱著一名不會長大的嬰兒，每天給他唱歌，帶給他玩偶，讓這小生命和他的家庭得到歡笑。

萬中選一的詛咒，如今變成萬中選一的祝福。◎

◇曹綺雯

可以做甚麼？



亞視國際台逢星期日上午九時播放的「權能時間」，常常會有動聽的音樂、觸動人心的見證、引人反省的信息。

那天，瑪麗·卡信（Marilyn Carlson Nelson），一位酒店的總裁，分享了她最新的著作。那本書集結了她幾十年商業管理的經驗，乍聽以為又是甚麼成功生意之道一類的書，聽完之後，卻發現她講的管理之道，其實是做人之道。

瑪麗成長於敬虔的基督教家庭，少年時代，父母規定她每個星期日必須上主日學。

十二歲那年某天，在回家途中，她表示以後都不再上主日學，因為班裡秩序混亂，老師無法控制情況，她不要再浪費時間。回到家裡，父親走進房間嚴肅地跟她說，對主日學不能光是批評，應該針對問題提出改善辦法。

於是，父親要她取出一張白紙，把她不滿的地方一一列出，然後逐一提出改善建議。那便是瑪麗人生裡第一堂管理學課，從此以後，她知道與其消極批評而退出，不如積極投入改善。

父親對瑪麗的教導，跟美國已故總統甘迺迪的著名演講句子，其實是一脈相承：「不要問國家可以為你做些甚麼，要問自己可以為國家做些甚麼？」

真的，如果人人都抱持這種積極正面的人生態度，當困難臨到時，沒有人只坐在那裡發怨言、訴不平，而是大家都想一想：「我可以做些甚麼使之更臻完善？」那麼，小至家庭、學校，大至社會、國家，必會比今日美好！◎

◇李碧如

以巴恩怨何時了？



以巴軍事衝突再度爆發，且不斷升級。以色列的手段強硬，不理會各國勸告繼續轟炸，企圖重創哈馬斯，造成甚多平民傷亡，其中不少更是孩童。

倘若各國持守「全球倫理價值」，肯定人的生存權為首要，我們便需要堅決地反對對人生命的踐踏與殺戮。雖然巴勒斯坦哈馬斯的行為，以火箭彈及人體彈偷襲以色列人不值得同情；然而以色列屠殺無辜平民的野蠻行徑，也同樣不可支持。無論以色列與哈馬斯誰是誰非，任何殘害生命的暴力行為，全球有良知人士須予以嚴正譴責。

自從美國在全球推行反恐戰爭，主張以暴易暴，並採取所謂「先發制人式」的反恐行動，如今以色列師承美國的霸權主義，要先下手為強，誓要把哈馬斯消滅，結果造成更多暴力濫殺，更多巴人仇恨以人。

以人與巴人祖先本是以撒與以實瑪利兄弟二人後裔，一般人看阿拉伯人源自以實瑪利。基督徒大多同情以色列人，更有部分把「屬靈的以色列」與「政治的以色列」混為一談，部分人士認為以色列人是上主的選民，以色列的國運與末世預言息息相關。因此基督徒只會為以色列求平安，任何與以色列為敵的勢力就會「妖魔化」，於是在此偏差的前提假設下，所有以色列的軍事行動是為勢所逼，是值得同情的；既然打擊敵人是不能留手的，於是濫殺無辜就合理化了，這一切正是邁向《聖經》對末日戰爭的預言。

筆者反對此種論述，上帝從不偏待任何族裔，所有人皆要為其所行的不義，面對終極的審判。《聖經》論及列國要受的審判，同樣是基於公義的原則；當任何國家公然違反人權，不肯談判協商，堅決要用武力解決問題，造成平民傷亡時，這種違反國際道義的惡行，該受全球各國人士的道德譴責。

◇胡志偉

窮得只剩下錢



「窮得只剩下錢」是近日台灣坊間最流行的名句。這句話典出台灣王陽明牧師的一本基督教著作：《窮得只剩下錢》，本是基督教圈子裡的一本「小眾」書，初版一千本。一夜之間，賣斷了市。何解？

原來，台灣新聞報道，阿扁的兒子陳致中往探監時，帶了這一本書進去。沒有人知道陳致中把這本書帶給阿扁的目的，不過，書的題目對照阿扁的處境，是個絕妙的諷刺。

王陽明牧師說，人生兩條路，一條是「生活的路」，另一條是「生命的路」。「生活的路」追求衣食住行、功名富貴。「生命的

路」則追求平安喜樂、永恆歸宿。阿扁利用職權，舞弊得來的金錢，數目之多，沒有人能說得清。面對刑事起訴，阿扁仍死命抓住他的錢，這位台灣的前總統，權力和地位他都曾經擁有過，但現在，真的窮得只剩下錢。

世界上有很多貧窮的有錢人，他們雖然錦衣美食，卻內心貧乏不安。有些人兩袖清風，身無長物，似乎一無所有，卻是樣樣都是，不單自己心靈富足安泰，更能令別人的生命因他們而富足。

報載德國一位億萬富豪，在金融海嘯中，財產一夜蕩然無存，跳下鐵路路軌自殺，那是生命的貧窮。耶穌基督說，人生不在乎家道富足，很有道理。是否富足，不是在計算有多少錢，而是他的生命有多豐富。一個人可以沒有錢，生命卻可以很快樂、很富足。窮得只剩下錢，前景最可憐。◎

◇羅錫為

誰為我亮起一盞燈？



宿舍的孀孀說：「嚇死我了，還以為遇見鬼！昨天晚上我進房間，一亮了燈，就聽見尖叫聲！阿榮坐在角落的輪椅上，大力地搖著輪椅，叫得像野獸一樣。嚇死我了！」

阿榮是一個十三歲嚴重智障兼身體傷殘的孩子。他不能走動，不能說話。

而且是個瞎子。

孀孀說：「阿榮的父母前輩子一定壞事做盡，報應在孩子身上了！」

院舍的孀孀、姑娘盡責地照顧阿榮，給他吃，給他穿，替他洗澡，播音樂給他聽。

但不論環境如何改變，阿榮總是垂著頭坐在輪椅上，坐得腰都快斷掉了，仍然坐著，偶爾翻翻眼睛，偶爾用力號叫。夜行的動物，還會隨著黑夜

的降臨漫步森林，但黑夜和白晝、光和暗、喜和悲，對長著一張哭哭難分的臉的阿榮來說，又有甚麼分別呢？

孀孀說他是一頭瞎掉眼睛的野獸。那麼，就任由他在黑暗的房間裡獨坐吧，省電！

直到有一夜，蕭老師帶著玩具，走入宿舍黑漆漆的房間，一亮燈，便聽見尖叫聲！她看見阿榮坐在角落的輪椅上，大力地搖著輪椅，仰起頭來大叫。蕭老師嚇了一跳，對阿榮說：「阿榮，不要怕！我是蕭老師。」其實，阿榮不是害怕。

「阿榮，你吃了晚飯沒有？」阿榮的身子擺動得更厲害了。左右擺動，前後擺動，把輪椅弄得發出響聲。蕭老師上前穩住輪椅，按著阿榮的手說：「不能這樣亂動，會跌倒的，會痛的！」阿榮一手抓緊老師的手，號叫得更大聲。第二天蕭老師對宿舍的孀孀說：「阿榮喜歡光，晚上宿舍一定要亮燈。」孀孀笑而不語。

我想起主耶穌說的話：「我餓了，你們給我吃。我渴了，你們給我喝……」

……我在漆黑中，你為我亮起一盞燈。

……我在茫茫無盡的孤寂中，你向我親切問好。

……我在混沌昏睡時，是你溫暖的手握著我，叫我醒了過來。

……叫我感覺到手心的熱度、血液的流動、脈搏的跳動、呼吸的暖氣。

很簡單，只要把燈亮起，你便會看見，並且看得清楚，困在輪椅內的，是這個十三歲的大男孩，張樂榮。他有姓有名。他一直在漆黑中，等人來。

他用自己獨特的號叫聲，表達出「看見」人的喜悅。◎

◇陳兆儀

展望 2009 年



隨著2008年除夕晚上的倒數結束，全世界正式踏入2009年。在送舊迎新的刻來臨之際，世界不同角落都有慶祝2009年來臨的活動，或是煙花盛放，或是港口汽笛長鳴。

2008年可說是充滿悲喜交集的一年。世界大體上在天災橫禍、動亂不安、金融海嘯中度過。中國人相對是幸運的一群，儘管有四川大地震的發生，但是中國成功主辦奧運、中國人首次踏足太空、兩岸開展「大三通」、國寶大熊貓也終於順利落籍台北、陳水扁成為第一位卸任後被檢控及收監的領袖。

2009年是令人期待「改變」的一年，但一開場便是以巴在加沙的戰火，甚至耶穌誕生的地方伯利恆也蒙上陰影。以美國為首，市場以上揚的姿態來迎接新總統奧巴馬的上任，但美國和全球各國能否成功化解這場金融海嘯，仍是未知之數。索馬里海盜和油價反覆，將左右世界航運業的發展。香港曾蔭權領導的政府管治狀況，令人失望。中國和新興市場今年的表現令人期待復甦，否則2008年環球蒸發的龐大財富，便難以「收復失地」。◎

◇老冠祥



親愛的Chris：

你一定知道每年的2月14日是情人節，今年農曆正月15日中國情人節，也剛好是在新曆的2月，這令我想起你我之間的一件事。你記得嗎？不久以前，你向我提出要參加由你學校舉辦的晚會，你學校的校風開放至一個地步，是鼓勵異性同學在這晚會中作「正常的社交」活動。你記得嗎？我聽見「與異性一起」時的反應是不以為然，我說你們還年輕，還在求學，我對學校此舉雖不能認同，但也不會干涉。不過，若是我自己的孩子參加我便會反對！原因是我擔心你太早「拍拖」，擔心你們發展感情，一發不可收拾；擔心年輕人思想不夠成熟而「出事」，我擔心……我們為此激烈討論了多天，你希望我能體諒，因你大部分的同學包括好朋友都參加了，不參加的是沒有面子、是膽小鬼、是變態、不與他們共同進退，是家庭的囚犯、是……

Chris，你知道為何當日我會突然改變主意，讓你參加嗎？就是你停下了爭論，但很莊重誠懇地對我說：「爸爸，你也曾是年輕人，如果換了你是我，你會怎樣呢？」我當時呆住了：真的，我常常從「大人」的角度去為你設想，多少時候我會以「年輕人」的角度去想呢？其實，年輕的我，曾有多少年輕的夢，年輕人的理想和感情，也曾令我的上一代增加愁煩呢！

告訴你一個秘密：年輕的我也做傻傻的事，這事你媽媽也知道，所以告訴你也無妨。中學生時期的我，曾在附近另一間學校門口碰見一個女學生，無可解釋地就喜歡上她；從沒與異性交往過的我，不知如何是好，也沒有膽量去認識她。只好每天放學後，第一時間跑到學校門口等她，看她與同學們談笑風

愛的真諦

生的樣子，隨她走到巴士站，待她上車，然後獨自回家。這樣重覆了兩年，而她從來不知這傻小子的存在，然後傻小子長大了！我不是以此為榮或以此為恥，我只是記起每個年輕人都會有類似的成長經歷，這也是成長的一部分。

Chris，那天晚上你不是「勝利」地使我接受你的請求，乃是你的表達令我相信你，知道你一定不會做過份的事，且知道你很快便會成長了。那天晚上，我沒有後悔作了這個決定，因為你聽到我的回覆後，對我說：「爸爸，多謝你對我的信任，我知道你愛我，關心我，我一定不會令你失望的。」果然，你不單平安回來，亦沒有惹下任何麻煩的事。而且，次年學校再辦這個活動時，你爽快地告訴我：「爸爸，我今年不參加了，以後也不參加了，我已見識過，也和同學交代過，其實交異性朋友也不一定這樣做，我不想令你整晚為我擔心，如果要做甚麼，我先與你商量，好嗎？」Chris，你一定記得我當時奇怪的表情，因為你與我愛的溝通是如此的好。那一刻，我一方面笑不攏嘴，一方面感動的淚水正奪眶而出。

藉中外情人節時，我願將《聖經》哥林多前書十三章愛的詩章送給你：「愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇、不張狂、不作害羞的事、不求自己的益處、不輕易發怒、不計算人的惡、不喜歡不義、只喜歡真理；凡事包容、凡事相信、凡事盼望、凡事忍耐；愛是永不止息。」願我們彼此相愛，因為神先愛我們！

爸爸字
◇郭朝南

男女溝通



太太聽朋友說：一位以前當電台主持的女士，退休後愛說話的習慣有增無減，只要一開腔，沒有人能插上一句嘴，近日她的丈夫聾了。太太聽了不禁失笑，想不到那麼厲害，我則懷疑她的丈夫是真聾還是在裝聾。

男人十居其九都怕太太囉嗦，想這是來自男女溝通的取向不同：男性的思維方式在如何解決問題，而女性在如何促進關係。如從這角度看，不難理解為何男性覺得女性愛說不能解決問題的「廢話」。眼看朋友抵擋不住太太的囉嗦，有的按捺不住突然冒火；有的唯唯諾諾或默不作聲，其實在神遊太虛，一句也沒聽進去。在某些時候，我也不例外，很怕太太囉嗦。尤其須集中精神做事時，遇上太太喋喋不休便會煩躁，這年紀反應慢了，散亂的精神要慢慢才能集中回來。好些時候，太太的關心和提醒，成了逆耳、不順心的囉嗦話：當拿起烤鴨腿，正要放進嘴裡，突覺手肘被拉住，耳際響起甚麼「太油膩，不要吃……」叭啦叭啦的一串話。這時哪會聽得進去，我還是照樣吃，太太說的又成了不能解決問題的廢話。真要命，現在聽東西，真的會不自覺地選擇性接收，不想聽的就算是面對面，也不知對方在說甚麼，但並非裝聾。

取向差異



◇石南

女人愛說話，絕不是壞事。多說話可鍛煉記憶力，更可祛病延年。女性樂於與人交流，對生活的敏感度高，高興的事與人分享，不

如意的事得以宣洩，心理壓力減少，可見愛說話是女性的天賦，若不是異常的多不是問題，而問題是男性如何去協調。據一些心理學研究說：女性的語言表達意欲和能力比男性強，女性每天可以輕鬆地說出八千個字，而男性只能說出二千字。由此可知，如果妻子將多出的六千字全跟丈夫說，丈夫該吃不消，更何況許多丈夫能輕鬆地說出的二千字，在工作上早就耗光，回家後已不想多說了。

相對來說，我的太太不算囉嗦，想必是她在教會交往圈子較寬，說話的機會多：跟團契姊妹商討活動編排；與讀經同伴分享《聖經》道理；在電話中與姊妹相互關懷傾訴；還有不時禱告……經過這麼多的操練，我想太太每天能輕鬆地說出的字已遠超過八千了。幸好泳罷吃早餐時，她預留了一千字給我，而我另外的一千字，在泳罷泡溫水池時，跟一眾男泳友嘻嘻哈哈地聊天聊去了。

男女有別，說話的習慣也隨著個人的性情而有差異，如說女性囉嗦，倒不如去學習欣賞及活用女性的語言天賦。

有一位長輩的教育程度不高，但待人處世卻很有智慧。她曾跟我說，如要和親人談話，尤其是勸戒的話，不是愛說就說，要等候時機，得機才會得勢，得勢才會事成。有時她想關心或勸戒親人，情願多幾天等候機會，也不願輕易浪費唇舌。

我的一位好友，丈夫外表木訥，不善辭令，但單獨對著她則有說不完的話。她的兒子成才，事業、家庭都忙得不可開交，但他一有機會，早餐也好，下午茶也好，總找個空檔和母親聚聚，為的是喜歡和母親傾談。跟這位好友交往，體會到一些心得：若要不無論男女都愛聽你的話，當中少不了愛心與關懷，且在難題上亦能提出解決方法和實際支持，因為這正符合男女兩種不同的溝通取向。

◇汀蘭

講「是」也講「非」



香港的教育制度經常給人詬病，認為學生缺乏創意，但其實情況是否真的這樣呢？最近應邀作一個比賽評判，參賽者主要是透過思考導圖（MIND MAP）來創作文章。MIND MAP是一個協助組織思考和發揮創意的工具，可惜比賽的題目為「讀書的重要」——題材本身在創意發揮方面有相當的規限，且看學生能否跳出框框！

結果大部分的同學均提出，讀書乃未來前途及經濟收入的重要途徑，以證明香港父母的教導及學校教育的成功。此外，得到老師及同學的愛戴及稱讚也成為學生讀書的推動力，惟創作出來的文章內容顯得乏善可陳，沒有新穎要點。其中有兩位同學的MIND MAP較為令我印象深刻。當大部分同學都陳述讀書的好處時，一名小五學生卻來個對比，列出不讀書的後果，如做乞丐、無前途、「訓街」等。我一看見便哈哈大笑，十分欣賞這名小學生的敢言，勇於朝不同的角度思考，這叫逆向思維。在意見一面倒的情況之下，逆向思維方式會產生一些「與別不同」的意見，而這些意見是否可取，當然是見仁見智。



還記得在另一個比賽中，同學要用MIND MAP去找出解決地球人滿之患的方法。其中一組同學想到要尋找更多地方的同時，也要減少人口、控制生育、將人類縮小……甚至屠殺等。解決方法聽來相當殘忍，天馬行空，根本沒法實行。若我們暫緩以道德價值去判斷，同學便可充分利用

逆向思維，想出不同的可能性。創意的衍生就是不要從一開始即加上判斷，因為一個荒謬的點子，可能會讓你聯想到其他不同的可能性，所以我們必須等待所有點子出來後，才去篩選。在互動討論與比較之下，那真、善、美的價值觀將被建立起來，其精彩之處是你意想不到的！

◇羅婉珊



歧開歧視——給殘障者一個機會



香港社會向來有不少活動，讓我們可關注弱勢社群，例如電視上一些綜藝節目，不時都有一些美麗的口號，叫我們關懷弱勢社群，但這些

是否只是一場表演？當我們真正面對殘障人士的時候，是否願意伸出援手，讓他們融入社會？

殘疾人士在面對社會時，其中一大難題是尋找工作的困難。不少僱主都因為他們身體上的缺憾，認為會影響他們的工作表現，而把他們拒諸門外。這都源於我們對殘障者的不認識而產生抗拒感或歧視，其實他們跟常人一樣，同樣可以有很好的工作表現。

我的同事是一位弱聽者，起初我也擔心跟她合作時有困難，但是經過相處，我便覺得她跟一般人沒有分別，一般人可以做到的，她也能做到，而且她做得更認真、更好。例如她兼職教書，在準備教材中花了很多時間和精力，更不時徵詢我的意見。我們用身體語言，也用文字溝通，有時她更會用圖畫來表達，解決了溝通上的障礙。而我更從她身上體會到認真處事的態度，這種力求完美的精神，是很多身體健全人士都欠缺的。最近，她還贏取了由康樂及文化事務署、香港公共圖書館與香港藝術發展局攜手合辦的「二零零八年度中文文學創作獎」兒童圖畫故事組冠軍呢！

我問我的僱主為何當初願意聘用她？他說：「既然她符合我們的僱用條件，為何不給她一個機會？」這個機會，給殘疾者帶來一個曙光，讓他們不再在黑暗裡走。上天給了她很好的繪畫天分，讓她雖然不能在言語中表達自己，卻能在繪畫世界中一展所長。而這種才能，剛好可以在這間從事兒童《聖經》故事出版的機構中大派用場。

我們每個人都不是完美的，或多或少都有一些缺憾，為何我們可以接受自己的缺失，而不能接受一個殘疾人士？事實上只要用得其所，每個人都可以將自己的潛能發揮出來。放下你的有色眼鏡，用實際行動，給殘障者一個機會吧！

◇陳素芳





本報看重讀者們的親子關係，藉著父母與孩子學習英語的時刻，增加他們溝通的機會。使用這教材的方法如下：

- (一) 請你與孩子一起朗讀這卡通故事及本月金句；
- (二) 透過所讀的文章，引導孩子分享他們的看法和經歷，藉此提升他們的品格及學習如何與人相處；
- (三) 又鼓勵你的孩子完成以下的練習，於本月31日前寄回本報，我們將寄上一份小禮物。

本月金句 Bible verse of the Month

Rejoice evermore. Pray without ceasing. In every thing give thanks: for this is the will of God in Christ Jesus concerning you. (1 Thessalonians 5:16-18)
要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩。因為這是神在基督耶穌裡向你們所定的旨意。(帖撒羅尼迦前書五章：16-18節)

Message

Visiting relatives, meeting friends, sending out blessings and receiving red packet are the essential activities during Chinese New Year. It is such a great time that we can chat and share our lives with someone we love. But did you know that many resources have been wasted during our great festival?

探訪親戚、與朋友會面、互相祝福及收紅包，已成為農曆新年的必然活動。這是一個很快樂的節日，讓我們與所愛的人互相傾談、分享生活。但你是否知道在這個大節日裡，很多資源都被浪費了？

We buy flowers to decorate our house. When the peak season passes, most of the blossoms will die and we will throw them into the garbage. We use paper to wrap gifts but what will you do with the used paper? Will you recycle it or just throw it away? What about the red envelope? Will you collect them all and give them to your parents, so that they may reuse it next year?

我們會買年花來裝飾房子，但當節日過後，大部分的花朵都會凋謝，然後你便會把它們拋進垃圾筒。我們用花紙包裝禮物，但之後你會怎樣處理那些花紙？你會循環再用或把它掉棄？紅包的封套呢？你會否收集它們，然後交給父母，好讓他們明年可以再用？

If you knew how many trees are cut down in a year, I believe you would do your best to save the Earth. Many animals die each year because of the change in weather. The icebergs are melting. Flooding is threatening many countries. If you think these disasters are too far away, did you know that there will be no more winters in Hong Kong in 20 years?

假如你知道一年中有多少株樹木被砍伐，相信你必定會盡力拯救地球。每年很多動物都由氣候變化而死亡，冰山在不斷溶化，海水泛濫威脅著很多國家。如你認為這些災難與你無關，那你又知否香港將在20年後再沒有冬天？



Our Earth is sick now, she is seriously ill. If each of us do slightly more, she will feel much better. Let's start from the Chinese New Year! If you don't want to eat the cookies or chocolate, donate them to charity organizations. Collect the red envelopes and give them to your parents so that they can reuse them the following year. Donate your old clothes to charities so that children in poor countries will benefit. Help others, help the Earth, help yourself.

我們的地球病了，她已被嚴重傷害。如果我們每人都願意多做一點點，地球便會變得很好。我們先由農曆新年開始，如你不想吃那些曲奇或朱古力，把它們送給慈善機構吧！你亦可以收集利是封，把它們交給你的父母，好待他們明年可以循環再用。把舊衣服捐給慈善機構，好讓活在貧窮國家的小孩可以受益。幫助別人、幫助地球、幫助自己！

接受限制 跨越限制

若要培育子女成長，讓他們成為一個能夠為自己人生、為自己生命負責任，能有效地應付人生各樣挑戰的人，就必須從他在嬰孩時期開始，按不同成長階段、發展任務給予栽培。例如，一至兩歲學步兒的發展任務是探索，但在這個階段他必需面對一個事實：為了他自己的安全，或者為著別人著想，他在活動中要受到限制。意思是誰雖然幼兒歡喜把指頭探進小洞中，但成人亦不會由他觸摸電源。雖然幼兒歡喜到處跑跳，成人亦不會任由他在公共車廂內自由走動。

當孩子面對必需接受限制這個現實時，他開始認識到自己不是世界的中心。受限制是不好受的，就好像我們穿上不合身的緊身衣，我們總想把它脫下。同樣，當幼兒受到約束時，他會反抗，因而發脾氣，大叫大喊。這時孩子便會慢慢領會到如果要活得快樂，他需要遵守一些規則，或跟現實環境妥協，或用合理的方法爭取。在此我要重申，學習用合宜的態度接受限制和獲取心中所好，是在人之初，即是一至兩歲的階段。

如果在開始的時候沒有良好學習，一直也沒有得到糾正的機會，這個人長大後便會像《聖經》雅各書說的那些愛爭吵的人，他們因為得不到自己想要的東西便會大吵大鬧。現實世界中，有得不到心中幸福婚姻的男女大吵大嚷；有因為兒女未達到自己理想的父母向子女大動肝火；有在事業上不如意的人在工作的地方玩弄政治，弄得人人沒有安寧。這些成年人實在需要再經歷成長過程，學習如何面對現實，學習理性地接受限制。果真如此，他們得返回兩歲的光景，重新學習做人的道理。

不過，一個人怎麼可以再進母親的肚腹裡給再生出來呢？主耶穌說人可以由聖靈再生一次，神賦予新的生命，有能力按著神的心意成長，重新完成一個又一個的成長任務，用《聖經》的話說，這叫作成聖。耶穌給我們美好的應許，就是要給我們豐盛而且更豐盛的生命。這生命有能力迎接生活中不盡如意的事情，有能力接受失敗挫折，有耐力擁抱困難，同時不失一份積極進取的精神去跨越限制，邁向理想！

◆黃少蘭

和孩子共度時艱

金融海嘯、經濟衰退、裁員失業等等詞語，不論父母有沒有直接向幼兒提及，幼兒生活在社會當中，其實都肯定知道的。正如家庭治療的理論所言，孩子在不在經意的情況下，常會為凝聚失效家庭，而產生許多牽引家人注意力的行為，如尿床、生病等等，故此逆境中的父母，與其以謊言掩飾自己身陷困境，惹得幼兒以怪異行為應對，不如坦誠和家人表白，與包括幼兒在內的家人共度時艱。成年人本身，同時也可省免掩飾而來的諸般心理疾患。當然，幼兒對於家長失業或家庭收入大減的意義，無法明瞭，但當父母一再而、再而三地，以「無錢再用」、「精打細算」的說法，表明過去金錢充裕的日子已經過去，幼兒即或適應需時，多次哭鬧，最終還是會面對現實，增長了金錢概念，累積了理財智慧的。

小孩子喜愛小動物，在日常生活可見到的。《聖經》中的箴言書卷，提議懶惰的人去看螞蟻的動作，來取得智慧。是的，螞蟻尚且懂得在夏天預備食物，儲存糧食，積蓄防飢，正好成為在經濟拮据的日子中，我們與孩子互勉，不過度借貸，要簡樸度日，及懂得儲蓄的教導。金融海嘯成因之一，豈不是美國人過度借貸嗎？

另一方面，金融海嘯之產生，也關乎以風險轉移等動聽謊言，來包裝脫軌信貸。說穿了，就是缺乏誠信。誤導他人的金融精英，真的可以安睡嗎？箴言的教導非常好：「不可使慈愛和誠信離開你，要繫在你頭項上，刻在你心版上。這樣，你必在上帝和世人眼前蒙恩惠，有美好的見識……不要自以為有智慧；要敬畏耶和華，遠離惡事。」這便醫治你的肉體，滋潤你的白骨。」說誠實話，誠信做人，才可心安理得的，行惡發財的終必累己累人。學儲蓄，立誠信，幼兒從小便應從父母的教導和榜樣中知曉。不論富貴或艱困，《聖經》箴言始終是我們啟發幼兒建立良好品格的寶庫。

◆譚啟見

孩子姓名： (英) _____

(中) _____ 性別： _____ 出生日期： _____

地址： _____

電話： _____ 電郵： _____

請在孩子完成上面練習後，剪下本欄寄寄：《號角月報》ENGLISH CORNER，香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室Ms. Alison Choy收 0902



歡迎

樂Teen世界

加入

投稿細則

- 1) 請以電腦打好稿件，儲存為word檔案，電郵至hongkong@cchc.org，主旨註明：「xxxx (專欄名稱) 投稿」。
- 2) 為了刊出更多讀者的來稿，請大家用字精簡，並注意各專欄的字數上限，已包括標點符號。
 - Teen作之合 (600字)；
 - Teen羅地網 (好書速遞500字，活動情報 200字)。
- 3) 圖片請儲存為jpeg檔案，解象度下限為300 dpi。
- 4) 來稿必須未曾經過大眾傳媒公開發表，亦不能轉載或抄襲。
- 5) 請提供個人資料，以便聯絡，包括：真實姓名、性別、電郵地址、聯絡電話、地址及所屬學校；如需使用筆名，請一併提供。
- 6) 不設稿酬。
- 7) 作品一經選用，本報將以電郵或電話通知。
- 8) 本報編輯保留有關稿件之刪改權。

白紙上塗了一個黑點



我參加了一個「遠足」競賽

競賽開始……

起初的時候，山明水秀，鳥語花香，走在平地上，還邊走邊哼著歌。好舒適呀！我發勁地往上奔跑……

轉了一彎，忽然看到……

嘩……一條又長又直的梯級，我的心即時間：我真能夠往上走去嗎？想到這兒便很想放棄，腦海中轉出數十個藉口想拒絕再往前！起步的時候，我差不多用盡了所有力氣跑向前，自己對自己說，不可能，我不可能再有力氣往上跑，我想放棄，我想回頭走，下山比上山容易得多，省力氣得多……誰能夠救我……？！

就在這個時候，我看見主耶穌，祂說可以帶我離開這個苦境……嘩，真好！救星到啦！祂還把我背起來走……往上走著又斜又窄又凹凸不平的路，加上火紅太陽的高溫，我倆都已經汗如雨下，我跟主耶穌說：「算了吧！我看不到樣子

再往上走有甚麼益處。祢放下我吧！但主耶穌沒有放下我，仍然緊緊背著我一直繼續往上跑。然後，徐徐地在祂口袋裡拿出一副特別的「黑照」讓我戴上。我戴上上帝特製的「黑照」，果然，猛烈的光線不能再傷害我的眼睛，我還可以到四周圍的景色。當我抬起頭來一看，我驚喜發現，原來天父早已站在梯級的最高點等待著我們，只因為我一直分心觀看四周的人、事、物、加上強烈的光線，看不見祂的臉。

上帝為了愛我們，派了祂的愛子耶穌從梯級的最高點走下來，為的是要救我們，給我們力量。當我們筋疲力盡的時候，拖帶著我們每個人往上去。看見嗎？主耶穌基督滿身的傷痕，不就是當我們快要倒下的時候，捨身為我們而受傷的嗎？不就是當我們滑下去的時候，祂捨命奔來承托著我們的實證嗎！

不知。

是我們對別人的要求過高還是甚麼？

我們都無法包容別人那小小的缺點，並鄙視、厭惡別人。

假若我們的心胸廣闊一點，懂得去包容別人，世界便會更美好。

要記著，世上沒有完美的人。

沒有人從未犯過錯。

當我們注意到別人的缺點，記緊要提醒別人，讓別人醒覺。

假如我們都能夠正視自己的缺點，然後作出改善，一切將會變得更美好。

現在，你在紙上看到甚麼？

◆吳做雪

投稿類別

文章、漫畫、相片、繪畫、舊曲新詞、書介和活動消息等。

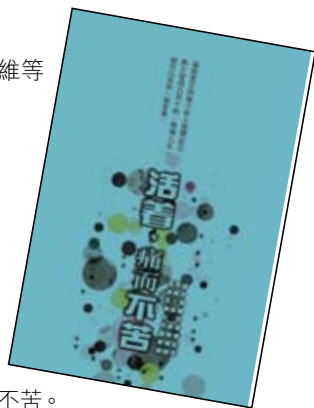
為了鼓勵全港青少年(teenagers)發揮創意、表達意見、互助互勉，本報特別開闢「樂Teen世界」專頁，設立不同專欄，提供園地給青少年投稿、交流意見和互相打氣，深願大家培養出正面積極的人生觀，成為「樂天」的青少年。

好書速遞

《活著，痛而不苦》

A) 書籍資料

作者：湯國鈞、呂大樂、溫帶維等
出版社：突破出版社
頁數：200頁



B) 內容簡介

2008 年中的天然災禍如四川地震，經濟災禍如金融海嘯，都叫人感受各種傷痛，但傷痛是否一定是「苦」？痛，雖為人生的必然，但苦卻不必然。它是人生的選擇，面對各種痛楚，可以選擇不苦。

「痛而不苦的人生」本為2006 年聯合情緒健康教育中心的研討會，其中幾位講員將當日分享結集成書，討論人生苦難、病患傷痛，表達另一種人生選擇與態度，進而思考及領悟如何在傷痛的現實中，活得痛而不苦，並高舉積極人生的精神及實踐，鼓勵讀者積極面對及思考。

本書分三部分：第一部分，臨床心理學家湯國鈞博士、建道神學院院長梁家麟博士、哲學教授溫帶維博士及社會學教授呂大樂，會從理論上探討及思考人生苦難，包括從哲學、社會學、心理學及基督教等角度分析苦難。第二部分內容在一些實質痛苦上，包括病患、遇到危難及家庭關係等，作者講解如何在這些患難中得著積極的思想。此外，還有蘇賴睿牧師從《聖經》真理及個人經驗，分享在患難的感受與意義；湯國鈞博士從正向心理學角度，討論快樂。第三部分乃真人真事，包括三胞胎皆患有重病的媽媽，在家庭中經歷傷痛的抑鬱症康復者、SARS最後一位康復者、六年內經歷喪夫喪女的母親；他們都透過親身經歷，見證在傷痛與病患中，如何活得更積極，尋得人生意義，明白生存的真諦。他們都藉個人經歷，勉勵傷痛中的人，可以選擇活得



◆鄭蕪芬



生下來即四肢全缺的力克（Nick Vujicic），以堅定的語氣說：「即使現在你以百萬元來引誘我，叫我長出手腳，我也不會考慮；我只想順服上帝，完成祂的心意。」正因為他的「獨特」，力克被神大大使用，多年來，透過他的演說和見證，觸動了不少人的心靈。

力克知道，很多小朋友第一次見到沒手沒腳的他，都會感到害怕和驚恐。他笑著說：「這我可以理解，但我喜歡、最開懷的，是那些見到我能擁抱我、接受我的人。」因此，我們的真誠談話，就在一個熱烈的擁抱後展開……

「我生長在一個充滿愛的家庭，父母和所有的親人都很疼愛我。很明顯，我是天生與別不同，但他們卻從沒提及過我的身體異於常人。在五、六歲時，我知道自己沒有手腳，然而我認為沒甚麼大不了。可是，當遇到幼稚園的同學，嘲笑我的殘障時，我才感到自己的長相很怪異，且常因同儕的排斥而覺得孤獨。」

當力克向父母投訴被同學取笑時，他們會這樣回答：「你怎樣看自己，別人便會怎樣看你。」

「那麼說來，別人可憐我，只因我覺得自己很可憐。」但沒有手腳是殘酷的事實，小力克的內心始終無法釋然。父母給他唯一的解釋，是只有上帝才明白他的身體到底發生了甚麼事，即使是他當牧師的父親也想不通，為何兒子生下來時沒有四肢？

「我心中常有這樣的問題，若上帝真的愛我，那麼我的手腳在哪裡呢？弟妹都四肢健全，

四肢全缺的力克

為甚麼我天生沒有手腳？實在太不公平了！八歲的時候，我從《聖經》中看到上帝向我們懷的意念，是有盼望和有未來的。可惜，這句話似乎未能在我生命中實現出來。當時，我內心充滿抱怨和挫敗感。我想我永遠都沒可能結婚、沒有就業機會、沒有前途和不可能過一個正常人的生活，只會變成其他人的負擔。」

相信神的計劃 全然奉獻

在力克十三歲那年，媽媽把一個殘障人士自強不息的故事給他看，這不單改變了力克對自己和別人的看法，且擴闊了他的視野：

「原來我不是世界上唯一的殘障『受害者』。我可以選擇繼續生上帝的氣，或是感謝祂賜給我的一切。從那天開始，我嘗試凡事感恩，抱積極和樂觀的態度生活。兩年後，我發現原來在《聖經》約翰福音九章裡，記載了一個天生瞎眼的人。耶穌說：『發生在他身上的事，是要顯出上帝的作為來。』當我讀到那一章時，感到有信心的浪撲向我，心境變得很平靜，並感到上帝在安慰我：『力克，我明白你的傷痛，我看見你的眼淚，我知道你心裡有很多疑惑。可是，你願意信靠我嗎？』我立刻回應：『主，我願意，我相信你！』雖然不知道祂為我訂立了一個怎樣的計劃，但並不代表祂沒有計劃。雖然從我

當時的處境，看不到祂的愛與恩典，但卻並不代表祂離棄我或把我忘掉。」為此，十五歲時，力克把生命全然獻給主。

父母全心栽培 永不放棄

難得的是，力克的父母願意與神同工，全心投入栽培他：

「在成長過程中，父母時常耐心教導並提醒我：『凡事必須盡力而為，必須盡本分而活。』且不斷向我灌輸正確的價值觀、做人原則及應有的處事態度；也讓我學會做個勇敢的人，鼓勵我勇於嘗試，不可低估自己的潛力。即使面對失敗，仍要再接再厲，不輕言放棄，也不要自憐。真感激他們，沒有因我的『特殊』而放棄我。讓我學會寫字、懂得游泳……我深知我最大的殘障是恐懼，而並非我身體上的缺陷。只有恐懼才能阻礙我繼續向前。」

力克承認，是父母幫助他培養出很大的自信心。在父親的影響下，力克喜歡數學，這也成了他的強項：

「父親建議我唸工商管理及從商，也鼓勵我投資，所以十七歲時，我便開始投資房地產和股票；我從會計和理財學位得來的知識，幫助我瞭解機構運作和財政狀況。近日的金融海嘯也令我的投資有所損失，但深信慢慢等候，經濟總會



反彈。同樣，人生有起有跌，不應該這麼容易放棄，反而是要繼續堅持，那便會變成堅強。」

羅馬書八章28節記載：「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」力克坦言，他每天都從這節經文支取力量，並提醒自己，上帝的恩典足夠他用。

宣揚上帝大能 走遍世界

力克指出，沒有百分百堅強的人：「我相信很多人外表堅強，但內裡破碎，他們或會擺出笑臉告訴你一切安好，實際上內心非常脆弱。在每個人的生命裡，都會遇到令我們感到恐懼、難以預料、把握不定的事，或一些解決不了的難題。然

而，信心是醫治恐懼的良藥，上帝完全的大愛，可除去所有恐懼。我在上帝的慈愛和信實裡，找到了喜樂和力量，祂永遠都不會離棄我。」難怪力克滿有信心地對上帝說：「無論你給我手腳與否，我仍然相信你會使用我。」

是的，神不單使用他，而且是大大地使用他。去年，力克發表了超過250場的演說。他曾引領16萬人決志跟隨耶穌，且在240萬人面前作過見證，也曾與總統、國王、皇后和公主會面。他將會繼續走遍全世界，向不同的媒體宣揚上帝在他身上的作為。願力克一生得人如得魚，為上帝發光發熱！[@](#)

◇丘日良

有所不能的錢財

◇李鴻標



有錢

能買名貴舒適的大床
能買山珍海錯等美食
能買上等品牌的衣飾
能買效力驚人的藥物
能買高尚華麗的豪宅

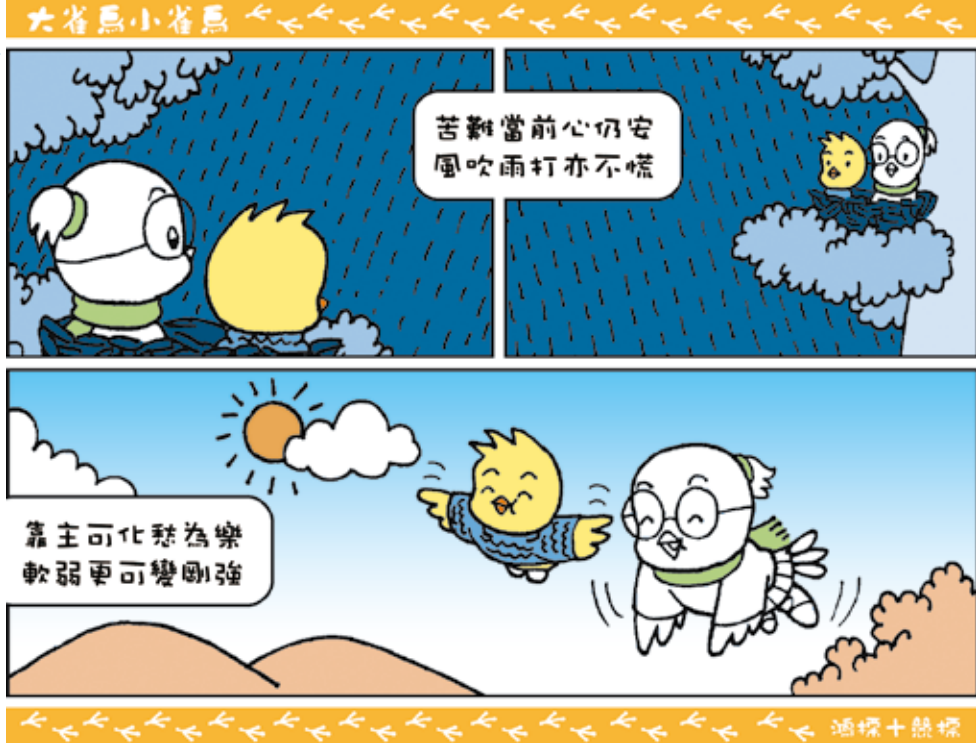
卻

不能買甜美憩靜的安睡
不能買吃得舒暢的胃口
不能買如花可羨的美貌
不能買人皆嚮往的健康
不能買溫暖可愛的家庭

況且，《聖經》也是這樣告訴我們：「就是人蒙上帝賜他資財，豐富、尊榮，以致他心裡所願的一樣都不缺，只是上帝使他不能享用，反有外人來享用。」（《聖經》傳道書六章2節）

既然如此，我們就當追求真實不變的福氣——藉認識上帝而得的真福。因《聖經》明說：「你要認識上帝，就得平安，福氣也必臨到你。」（《聖經》約伯記二十二章21節）

但願各人添真福，就如《聖經》所載：「耶和華所賜的福，使人富足，並不上加憂慮。」（《聖經》箴言十章22節）這樣的福氣會帶給你們不一樣的平安：



創世電視

（有線電視15台，now寬頻電視545台，香港寬頻bbTV 719台）

「真的戀愛了」電影佈道會

2月14日（六） 晚上10:00

究竟甚麼是「戀愛人生」？原來要真的戀愛時，你先要找到你生命中最重要的那一位……

繼《隱形門室》、《恐懼森林》之後，影音使團人生熱線影院第三輯《真的戀愛了？》與你一起出發尋找生命中最重要的那一位，與你共創「戀愛人生」。

這輯福音電影匯集超過10位基督徒藝人包括江華、羅霖、洪欣、高皓正、李詩韻、葉翠翠、歐倩怡、小金子、黃智賢、梁藝齡等傾力演出，用心打造六段在人生路上尋找「愛」的故事！



無論你這一刻是等著愛、尋覓愛、渴望被愛或渴望守著一份愛，你亦要密切留意電影《真的戀愛了》，與你所愛的人一起共度情人節！

為何不可能II

2月7日 逢星期六 晚上9:00

世界之大，蘊藏了很多人類未曾見過、未曾認識的事物，而世上最奇特的被造物，往往就是生命本身。人類，是一種很特別的生物，有些人面對逆境時，只能以死去解決問題，有些人卻能夠將生命發揮到極點，有非常特殊的抗逆能力，為甚麼他們會有如此不一樣的表現？

在他們的經歷當中，如何發現人生終極的生存之道？請密切留意全新節目《為何不可能II》，基督徒藝人萬斯敏及何佩儀將以生命調查員的身份，帶你跨越全球搜索當中的奇人奇事，並發掘他們生命中的重要寶物，如何帶領他們走過逆境。[@](#)

真証傳播

網上影院最新製作

<http://WEBTV.GNCL.ORG.HK>



不一樣的足印——容美玲

來自澳門的容美玲，四歲那年患了小兒麻痺症，自小即注定要與輪椅為伴，走那跟別人不一樣的人生路。然而，她不讓殘障成為障礙，並努力裝備自己，以堅強的意志完成學業，成為醫院院牧，每天坐著輪椅，進出澳門及香港各醫院，與病人接觸，以真誠的關懷和愛，為他們帶來平安與安慰。

喜樂平安主給我——紅虹

紅虹是粵劇名宿馬師曾及紅線女的女兒，粵曲「紅派」藝術嫡系傳人。上帝讓紅虹自小即透過不同的途徑認識福音，但那只是她頭腦上的知識；其後她接受國內無神論的教育，為她的信仰歷程增加了重重的障礙。然而，在生命的高低起伏中，她經歷到上帝的同在、真實，確信那位創天造地的獨一真神。[@](#)



恩雨之聲

無懼海嘯 逆流而上

有線電視第一台（大廈公眾頻道）及第十四台（基本月費頻道）**新頻道**
《恩雨精裝》逢星期六 上午11時（逢星期四 下午2時 重播）
【粵、國語播放】



《恩雨精裝》

2月7日（周六）頑石點頭——林文岳
（2月12日周四重播）

年少時與黑道為友，打家劫舍，犯案入獄。出獄後當上了廚工，數年之間晉升為廚師。今天他以飲食業社群為服務對象，關懷同行們心靈的滿足。

《恩雨之聲》

2月7日（周六）演得好角色——江華、麥潔文
（2月15日周日重播）

江華對演戲執著，對人生認真又自信。在娛樂圈見盡人生百態的麥潔文，正是欣賞江華的「真」。一次腳傷令江華陷入憂鬱的深淵，扮演過不同角色，卻經歷到禱告的大能，從此找到屬於他夫妻倆的好角色。[@](#)

*節目或有調動，請瀏覽www.sobem.org.hk



2009年2月影視節目時間表

日期	時間	節目	播放頻道 / 地點	製作單位
現已推出	全日播放	不一樣的足印	www.goodnewsonline.tv	真証傳播
現已推出	全日播放	喜樂平安主給我	www.goodnewsonline.tv	真証傳播
7/2（星期六）	10:30	演得好角色	亞洲電視本港台	恩雨之聲
7/2（星期六）	11:00	頑石點頭	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
7/2（逢星期六）	21:00	為何不可能II	創世電視（有線電視15台、now寬頻電視545台、香港寬頻數碼電視719台）	影音使團
12/2（星期四）	14:00	頑石點頭（重播）	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
14/2（星期六）	10:30	Hey, Young Man!	亞洲電視本港台	恩雨之聲
14/2（星期六）	11:00	幸虧死亡叩了我的門	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
14/2（星期六）	22:00	「真的戀愛了」電影佈道會	創世電視（有線電視15台、now寬頻電視545台、香港寬頻數碼電視719台）	影音使團
15/2（星期日）	3:30	演得好角色（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
19/2（星期四）	14:00	幸虧死亡叩了我的門（重播）	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
21/2（星期六）	10:30	魔術師的秘訣	亞洲電視本港台	恩雨之聲
21/2（星期六）	11:00	走出八仙嶺	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
22/2（星期日）	3:30	Hey, Young Man!（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
26/2（星期四）	14:00	走出八仙嶺（重播）	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
28/2（星期六）	10:30	留給子女的最愛	亞洲電視本港台	恩雨之聲
28/2（星期六）	11:00	火裡逃生	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
1/3（星期日）	3:30	魔術師的秘訣（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
5/3（星期四）	14:00	火裡逃生（重播）	有線電視第1台、有線電視第14台	恩雨之聲
8/3（星期日）	3:30	留給子女的最愛（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲

太陽西邊升起 金星度日如年



舉目望天，繁星萬點，而夜空中最亮的那顆星，卻

不是一顆真的「星」。真的「星」在太空中像太陽一樣，能藉其內部的核子反應而發光。這天上看來最亮的星（太陽、月亮除外），其實是個類似地球的「行星」，本身不會發光，它的亮光是由太陽光反射而來的；它和月亮一樣，有時即使在白天都可以看見。這顆明亮的星星就是「金星」，它比最亮的恆星（天狼星）還要亮16倍。金星之所以這麼亮，一是它離我們不很遠，二是因它有很厚的雲層，所以它的反光係數很高，約有70%，也就是說，它把70%的太陽光反射出來。由於金星繞日的軌道在地球的內側，所以它在太空中的軌跡，不會離開太陽太遠。其實，我們不能在午夜時看見金星，在日落時出現的金星我們稱為「長庚」，而在清晨出現時則稱為「啟明」（或稱「太白」，西方人士有時稱之為「晨星」）。

金星與地球•如雙生姐妹

從天文的角度來看，金星其實與地球有許多相似之處，它的直徑比地球略小5%，它表面的重力是地球表面的90%；金星的密度（5.24 g/cm³）與成份都和地球相仿，它繞行太陽的軌道直徑比地球略短28%，也是最靠近我們的一個行星，所以從許多方面來看，它的確像是地球的雙生姐妹。

從人文的角度來看，金星與地球卻大不相同：它天上沒有月亮，海裡沒有水，山上沒有草木，地上沒有磁場，沒有浮動的地殼版塊，也沒有活火山，若是不被礮石撞擊，沒有地震，只有一片死寂。因為金星距離太陽較近，所以它繞太陽運轉的週期就相對地短；金星繞太陽一圈所花的時間（即它的一年）約是225天，只有地球一年的60%。但奇怪的是：金星的一「天」卻很長，因為它自轉得很慢，從一個日出到下一次日出，每自轉一周約5,832小時，相當於地球的243天，這比它自己繞太陽一圈的時間更長，那真是名副其實的「度日如年」。

不但如此，更特別的是金星的自轉方向，與地球的自轉方向相反，所以在金星上的世界，太陽是從西邊出來的，與太陽系中大多數的行星都不一樣。由於金星表面上有一層濃厚的大氣層，且空中佈滿了硫酸雲，所以我們無法用一般的光學望遠鏡，觀測其表面的轉動。上述的「倒行逆施」，其實是近年來的新發現，基本上是利用雷達波及都卜勒(Doppler)效應來測量的。

金屬都熔化•生命難存在

金星與地球既是如此相似，那麼金星上是否有生命呢？科學家並不知道答案，但一般都認為金星上沒有生命。它表面的大氣壓約是地球的一百倍，人若住在其上，非但「度日如年」，同時也會喘不過氣來。況且，其二氧化碳的比例竟高達96%，那是因為「溫室效應」，而使射進金星大氣層的太陽熱能，幾乎全被扣留在表面，所以金星表面的溫度高達攝氏475度，不論晝夜、不分四季，永遠是475度。這溫度比錫、鋅、鉛等金屬

的熔點還高，所以像鉛這類的金屬，在金星上都會熔化為流動如水的液體，這樣熱的地方，相信不可能有生命的存在。不過「沒有生命」是不能被證實的，這是件只能相信的事。我們只能嘗試在金星上找到生命，來證實金星上有生命，卻不能因為還找不到生命現象，而斷言金星上沒有生命，因為「沒有」是不能被實證的。

星空惹遐想•誰是真主宰

雖然金星看來沒有生命，但在許多民族的傳說中，卻是多彩多姿的。據說唐朝的《七曜禳災法》對金星的描繪是：「金，其神是女人，著黃衣，頭戴雞冠，手彈琵琶。」不過我們知道到了明朝，太白金星已成了《西遊記》中手持拂塵的白髮老翁，是招撫那大鬧天宮的孫悟空為「弼馬溫」的外交能手。太白金星是中國道家重要的神祇之一，在西方社會，金星也同樣引發許多遐想：在羅馬、希臘的神話中，金星就是「愛神」維納斯，她兒子Aeneas的子孫建立了羅馬。在中美洲的馬雅文明、中東的埃及古國中，金星都佔有相當重要的地位。

各個民族面對浩瀚的星空，都不免引發敬畏之情，而衍生出不少的假神與迷信。其實天上的萬象，都是出於造物者的手筆，現象本身不應該成為人敬拜的對象。在《聖經》中上帝吩咐人不可為自己雕刻任何的偶像，說：「……恐怕你向天舉目觀看，見耶和華你的上帝為天下萬民所擺列的日月星，就是天上的萬象，自己便被勾引敬拜事奉它。」因為真正值得我們敬拜的，不是任何被造之物，而是那創造萬物的主宰。☉

◇黃小石



發明電報的 摩斯

每個人都有很大的潛力，千萬別把自己局限於某一個領域！若你看過撒母耳•摩斯(Samuel F. B. Morse)的生平，便一定會同意這個說法。

撒母耳•摩斯於1791年，生於美國麻省的查理斯鎮，父親是位受人尊敬的牧師，他對地理有濃厚的興趣，是美國初期著名的地理學家。他常常帶著小摩斯，到郊外去觀察大自然的變化。美麗的山川河泊，像幅生機蓬勃的天然圖畫，小摩斯總是想用他的畫筆，把它的「倩影」留下來。

充滿基督教氣氛的家庭，為摩斯締造了優良的學習環境，他在父親的指導下，從小博覽群書，對《聖經》的真理，更是牢記於心。14歲那年，他考進耶魯大學，摩斯牧師盼望兒子主修神學，將來繼承父業，成為以祈禱、傳道為事業的牧師。但摩斯喜愛藝術，決志要做個畫家，父親怕他畢業後無人聘任，要他主修藝術之外，也兼修法律。

摩斯19歲從耶魯畢業，不但畫藝超群，還獲得法學博士學位。之後他遠渡英倫海峽，遍遊歐洲大陸，吸取各國的藝術精華；3年後他回到美國，成為一位名動公卿的畫家。除了出神入化的風景畫，他的肖像畫也十分出色，很多達官貴人如亞當總統(Adam)、蒙洛爾總統(Monroe)等，都爭相請他畫肖像。

但一般畫家的生活，都是不太穩定的，何況他於1819年與露琪提雅(Lucretia P. Walker)結婚後，連續誕下3名子女，生活困乏可想而知。1825年是他人生的低谷，露琪提雅在生產第4個孩子時，因難產逝世；不久母親也離他而去，令他痛不欲生。若不是對基督有堅定的信心，他可能從此一蹶不振。

1830年，他再次踏足歐洲，主要的任務，是為羅浮宮的38幅名畫，繪製微型副本。一般來說，畫家都是生活潦倒，到死後才會名成利就。但摩斯卻突破常規，從藝術界走進科學發明的範疇。1832年，摩斯在回國的船上，遇到了電磁學家積臣(C. T. Jackson)，從積臣的演講及實驗表演中，他受到啟迪，開始了有線電報的構思。

回到美國之後，摩斯受聘為紐約大學美術教授，並與化學家基奧(J. Gale)及動力十足的富有青年維耐(A. Vail)合作，把畫室變成實驗室，每天在工餘時間，苦苦鑽研。1833年，他把構思造成實體模型，並向政府登記專利。

經過長期的研究，摩斯根據電流在導線上產生的反應，發明了摩斯電碼(Morse Code)。1842年，摩斯到華盛頓去，向政府推薦他的電報系統。這次的行程，使他獲得華府的工程合約，建造一個從華盛頓到堡迪磨，長達38英哩的有線電報系統。1844年5月24日，摩斯成功地發出第一封電報，那是《聖經》中的一句話：

「上帝創造了何等偉大的奇蹟！」

隨著電報發明成功，摩斯也因而致富，他樂善好施，熱心支持教會及社會的工作，很多教堂、學校及圖書館，都是由他資助建成的。1848年，他再次續弦，與伊莉沙白(E. Griswold)結婚，生下4個孩子，前後共有5男3女，直至1872年才安息主懷。作為一個成功的藝術家和發明家，他本身就是「上帝偉大的奇蹟」！☉

◇石溪



（一）「臘月二十四，揮塵掃房子。」這是中國民謠。華人迎新年，都要揮塵去穢。自古以來，人們每逢歲末年終，都要舉行「歲終大祭」，恭敬神明，潔淨生活起居之地。建議我們今天除了外在的揮塵之外，也清除心靈中的灰塵，如懷恨、惡念、不信、貪婪等，迎接獨一真神耶穌的祝福、保佑。

（二）「爆竹，以避山魃惡鬼。」出自中國南朝梁宗懷的《荊楚歲時記》。過年放爆竹，意味著脫離鬼的影響！現在，雖不可自由燃放爆竹，但我們可以靠耶穌基督的名，脫離魔鬼的纏繞。

（三）「千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。」出自中國北宋王安石的詩。華人過年都貼揮春求平安，如果我們接受耶穌基督在十字架上所流的寶血，就可以洗淨我們的罪，得到永遠的平安。

朋友！我願與你一同在神面前，過一個平安蒙福的農曆新年！☉

◇周建



「濠江掠影」出版說明

「濠江掠影」專頁以澳門社會現況、典故/史蹟、文化/民俗為骨幹，打造系列性的專欄，以闡釋基督信仰的價值觀。現設專欄如下，歡迎投稿：

- 【濠城概覽】—— 概括報道社會動態及其對市民的衝擊。
- 【濠景共享】—— 介紹文物、民俗、景點等，啟發對信仰的反思。
- 【濠情壯誌】—— 剖析社會現象，正視困局與危機，從基督信仰的價值觀出發，提供舒解之道。
- 【濠鏡逸事】—— 從歷史角度報道澳門軼事逸聞。
- 【濠訊速遞】—— 節慶、比賽、活動等消息的報道。
- 【濠畫同賞】—— 藉漫畫傳遞信息，針砭時弊。

濠鏡逸事

當基督宗教傳進中國之初，在文詞和用語上，多採用社會流行的宗教用語，以期深入於文化，易被中國人認識和接納，以利福音的傳廣。即如唐代景教（聶斯多留教Nestorian）的流行，他們聚會崇拜的教堂稱之為「寺」；教士稱之為「僧」。從今日西安碑林的「大秦景教流行中國碑」所見，唐太宗十二年在「義寧坊造大秦寺一所，度僧二十一人」。時至今日，在西安周至縣仍有「大秦寺」的遺址。及至元代，景教改稱為「也里可溫」，可是漢人對也里可溫的教堂仍稱之為「寺」，如今日北京房山縣，有「十字寺」的遺蹟，以供遊人考察。

在葡萄牙人於1557年開始租借澳門以後，不久即有各修會興建教堂，以作牧養葡人信徒和對華人傳教之用。他們當年興建的教堂，一般華人多稱之為「廟」，稱神父和修士為「僧」。據印光任和張汝霖在乾隆十六年（1751）間出版的《澳門記略》一書，這是中國人最先撰寫有關澳門史地文物的專書，是研究澳門極具價值的中文原始資料。在《澳門記略》提及的天主堂有：寺首三巴；小三巴寺；板樟廟；

澳門天主教有八大古廟

龍鬆廟；信風廟；望人廟；噶斯嘸廟；花王廟；醫人廟；支糧廟；尼寺；發瘋寺。寺首三巴即大三巴（St. Paul's Church），是今日大三巴牌坊所在。小三巴即聖若瑟修院及聖堂（St. Joseph's Seminary and Church）。大廟即聖伯多祿主教座堂（St. Peter's Cathedral）。板樟廟即玫瑰堂（St. Dominic's Church）。龍鬆廟即聖奧斯定教堂（St. Augustine's Church）。信風廟又稱風順堂，即聖老楞佐教堂（St. Lawrence's Church）。望人廟有稱今日東望洋炮台山聖母雪地殿教堂（Guia Chapel）。噶斯嘸廟（St. Francis's Church）。花王廟又稱為花王堂，即今日聖安多尼堂（St. Anthony's Church）。醫人廟即今日仁慈堂（Holy House of Mercy）。支糧堂現已不存。尼寺是指女修院。發瘋寺又稱痲瘋寺，即聖母望德堂（St. Lazarus Church）。

印光任、張汝霖在《澳門記略》有載：「廟所奉天主，有誕生圖，被難圖，飛升圖。其說以耶穌行教至一國，國人裸而縛之十字木架，釘其首（按：應為手）及四肢（按：為兩足），三日甦，飛還本國，更

越四十日而上升，年三十有三。故奉教者必奉十字架每七日一禮拜。至期，男女分投諸寺，長跪聽僧演說。」

其時稱各修會教士為「僧」，但各「僧」衣著各有不同。如三巴寺僧削髮，披青，冠斗帽，在繪圖所見，有如中國的儒士。龍鬆廟僧削髮蒙氈，內衣白而長，外覆以青。板樟廟僧不冠，曳長衣，外玄內白，又以白布覆兩肩。噶斯嘸廟服粗布衣，帶索草履，不冠不襪，出入持蓋。而廟僧有盡削其髮，亦有只去頂髮。如大廟、風信廟、花王廟、支糧廟等多是禿頂圓帽，被長青衣，無妻室。該書更提及在各蕃寺附近一區興建樓房，租給唐人居住，或是經營買賣生意，年租約十餘蕃銀，以致各蕃寺廟每年可以有幾萬圓收入。說明昔日各天主教堂可從物業收租，維持教會一切的運作。

由於葡人管治澳門已有440多年的歷史，有許多建築物甚具歷史性的意義。至2005年7月15日有聯合國教科文組織世界遺產委員會審核，批准澳門有25項建築物列入世界遺產，而其中聖老楞佐教堂、聖若瑟修院及聖堂、仁慈堂大樓、大堂（主教座堂）、玫瑰堂、大三巴牌坊、聖安多尼教堂、東望洋炮台（包括聖母雪地殿教堂）等八大天主教古蹟，是今日遊人必到遊覽的名勝。📍

◆李志剛牧師



最新免費活動消息



歡迎教會、機構、團體提供免費活動資訊。請於每月10日前，致電本報2148-3301索取表格填寫，並於同月15日前，電郵至hongkong@cchc.org或傳真至2148-3302。唯版面有限，本報保留刊登及刪改權。

日期：10/2（星期二）
時間：19:30
地點：中國基督教播道會港福堂（金鐘夏慤道16號遠東金融中心1樓1號室）
主題：隻手遮天——權力
講員：吳宗文牧師
活動性質：福音講座
主辦單位：星期二晚查經班
查詢：8114-2241 www.tnbsc.org

日期：20/2（星期五）
時間：9:30-17:00
地點：五旬節聖潔會永光堂（九龍樂富杏林街22號）
主題：「牧己牧人」
嘉賓：蕭壽華牧師、何羅乃萱師母、何志滌牧師、康貴華醫生、譚沛泉博士、黃月英牧師
活動性質：專題+工作坊
主辦單位：香港神學生聯禱會
查詢：9439 7292 陳傳華弟兄

日期：21/2（星期六）
時間：14:15-16:45
地點：基督教宣道會希伯崙堂（九龍尖沙咀柯士甸路20號保發大廈3樓）
主題：公義樹圓桌會「商事·港事·天國事」論壇系列之「開心有道 展翅有時」
嘉賓：康貴華醫生，吳瑞強弟兄
活動性質：講座
主辦單位：公義樹
查詢：8200 6009 info@theoaksnet.org

日期：22/2（星期日）
時間：9:30
地點：基督教宣道會青怡堂（青衣青怡花園商場1樓14C室）
主題：《夢·想家》福音主日
講員：胡運基傳道
活動性質：福音主日
主辦單位：基督教宣道會青怡堂，真証傳播
查詢：2433 2341，9773 2303

日期：22/2（星期日）
時間：15:30-17:30
地點：上水北區大會堂演奏廳
主題：關心妍見證佈道會
活動性質：佈道會
主辦單位：神召會仁愛福音教會，影音使團
查詢：2470 0587

日期：24/2（星期二）
時間：9:30-11:00
地點：家庭基建（九龍彌敦道430-436號彌敦商務大廈18樓A室）
主題：走過死蔭幽谷
講員：甄達安牧師
活動性質：福音講座
主辦單位：家庭發展基金
查詢：2789 1121

日期：24/2（星期二）
時間：19:30
地點：中國基督教播道會港福堂（金鐘夏慤道16號遠東金融中心1樓1號室）
主題：心慌慌有曙光——從天災看苦難
講員：麥樹明牧師
活動性質：福音講座
主辦單位：星期二晚查經班
查詢：8114-2241 www.tnbsc.org



宋代小童元宵奇遇

春節又再臨到，古時中國的農業社會，農曆新年慶典十分隆重，從小除夕到元宵佳節，足有十多廿天的熱鬧風光。《十三郎五歲朝天》，是《今古奇觀》的故事，藉著描述一個五歲小童的元宵經歷，重現了宋代京城的盛景：

「那年正月十五元宵佳節，其時……四境無侵，萬民樂業，正是太平時候。家家戶戶，點放花燈。自從十三日為始，十街九市，歡呼達旦。這夜十五日是正夜，年年規矩，官家親自出來賞玩通宵，傾城仕女，專待天顏一看。且是此夜難得一輪明月當空，照耀如同白晝，映著各色奇巧花燈，從來叫做燈月交輝，極為美景……」

「神宗皇帝正御宣德門樓，聖旨許令萬目仰觀，金吾衛不得攔阻。樓上設著龍山，燈光燦爛，香煙馥郁，奏動御樂，簫鼓喧闐。樓下施呈百戲，供奉御覽。看的真是人山人海，擠得地縫都沒有了……」

當時銀蟾光滿，連雲復道，本是賞心悅目的好時光。但在花燈映照之下，人群熙熙攘攘，一群小偷、賊人乘機出沒，幹那鼠竊狗盜的勾當，真是大煞風景！正如《聖經》所載，有人的地方就有罪惡，古往今來，都是不爭的事實。話說那天晚上：

「宰相王襄敏公有個小衙內，是他最小的兒子，排行十三，小名叫做南陔。年方五歲，聰明乖覺、容貌不凡……其時也要到街上看燈……（他）穿戴齊整，只頭上一頂帽子，多是黃豆大不打眼的洋珠，穿成雙鳳穿牡丹花樣兒，前面一粒貓兒眼寶石睛光閃爍，四圍又是五色寶石鑲著，乃是鴉青、祖母綠之類。只這頂帽，也值千來貫錢。」

文字上的精雕細琢，讓人看見宋朝貴族的兒童服飾。南陔由家僕王吉馱在背上看燈，卻被賊人盯上了，在挨擠喧嚷之際，乘王吉不備，把南陔拐走：

「南陔貪著觀看，正在眼花撩亂，一時不覺……（後來）定睛一看，那裡是個王吉……南陔年紀雖小，心裡煞是聰明，便曉得是個歹人，被他鬧裡來拐了。欲待聲張，左右一看，並無一個認得的熟人，他心裡思量：『此人必貪我頭上珠帽，若被他掠去，須難尋討……』遂將手去頭上除下帽子，揣在袖中，也不言語，也不慌張，任他馱著前走。」

以上的描述，把這個聰明機智的小孩活畫出來。當南陔走近東華門，看見四五乘轎子疊聯而來，他心裡付量：「轎中必有達官貴人在內，此時不張聲求救，更待何時？」南陔覷轎子來得較近，伸手去攀轎轅，大喊道：「有賊！有賊！救人！救人！」

賊人驟然聽見背上孩子如此呼叫，吃了一驚，連忙把南陔撩下背來，脫身便走。原來轎中的人，是宋神宗的近身太監，他在轎內聽見有人呼救，推開簾子一看，見是個青頭白臉的可愛小孩，心裡喜歡，就把他抱起來，帶進皇宮去朝見皇帝、皇后……

至於小南陔在宮中有何奇遇？如何把賊人一網打盡？這些精彩的情節，即有待讀者自己去發掘吧！《十三郎五歲朝天》，並非虛構的故事，而是實有其事、確有其人。後來南陔取名王宗，政和年間大有文聲，功名顯達；誰說「小時了了，大未必佳。」

◇畢珠



歌《神未曾應許》(God Hath Not Promised) 的歌詞作者安妮•福林特 (Annie Johnson Flint, 1866-1932)，1866年冬天出生於美國新澤西州的一個小鎮。她3歲時母親去世，經歷了兩年黑暗的寄養生活後，被熱心的基督徒福林特先生夫婦收養，得到如親生父母般的愛顧及教育，並認識了耶穌基督。

安妮少年時愛寫詩、作曲、彈琴。20歲後，養父母雙亡，她又患嚴重關節炎，關節變形，疼痛非常。在隨後數十年的貧苦日子裡，她靠著神所賜的信心與喜樂，從未因發生在她身上的一切事質疑神，更有效法保羅的甘心順服：「我三次求過主，叫這刺離開我。祂對我說：『我的恩典夠你用的，因為我的能力，是在人的軟弱上顯得完全。』所以我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。」（《哥林多後書》十二章8-9節）



克勞德•莫內 (Monet, 1840-1926) 的畫，去年以四千多萬美元拍賣售出，且莫論印象派畫作，是否有受市場炒作之嫌，但值得肯定的是，一個人對自己理想的堅持，必有開花結果之日。

莫內的父親反對他從事藝術，但母親卻鼓勵他，在12歲進入雷愛爾鎮 (Le Havre) 的美術中學，以炭筆漫畫賺取零用錢。好景不常，母親在他17歲時過世。此時姑媽取代母親的地位照顧他，並將自己的業餘畫室給他使用。

由於莫內所畫的漫畫人物，維肖維妙，贏得街坊鄰里的喜愛，鎮上店舖的店主，將他的漫畫掛在櫥窗上，因而吸引了風景油畫家布丹 (Boudin) 的注意。當時油畫畫管剛上市，畫家可以攜帶畫具到野外寫生，而布丹是風景油畫寫生的開創者。獨具慧眼的布丹，看出莫內的天賦，便說服他在海邊觀摩他捕捉光影變幻之趣。莫內受到極大的啟發，開始愛上大自然。

21歲那年，莫內被徵召到北非的阿爾吉利亞從軍兩年，雖然他的繪畫之路被暫時中斷，但他卻認為是因禍得福：「阿爾吉利亞其

她的分享及作品，幫助了無數在疾苦中的人。《神未曾應許》，既是信心的寫照，也是人生激勵，因而被廣為傳唱：

神未曾應許：天色常藍，人生的路途，花香常漫；

神未曾應許：常晴無雨，常樂無痛苦，常安無虞；

神未曾應許：我們不遇苦難和試探，懊惱憂慮；

神未曾應許：我們不負許多的重擔，許多事務；

神未曾應許：前途盡是平坦的大路，任意驅駛；

沒有深水拒，汪洋一片，沒有大山阻，高薄雲天。

（副歌）

神卻曾應許：生活有力，行路有光亮，作工得息；

試練得恩勸，危難有賴，無限的體諒，不死的愛。

這首詩歌有三首不同的旋律，由三位作曲家按自己的風格譜成。雲恩 (W. M. Runyan) 的作曲，旋律優美，人們愛聽愛唱。副歌曲調配合令人振奮的歌詞，旋律昂揚，與前面形成對比；最後四個小節，半音階上行和音階向下滑行，構成完美結束。節奏方面較為特別，每兩小節配成一對上下句，第三、四小節開始，幾乎都是節奏相似的模仿句；每小節的最後兩個音是短長音，好像在朗誦，韻味十足，增加了詩歌的魅力。在我們的人生路上，有康莊坦途，也有崎嶇道路，期望《神未曾應許》這首詩歌，能伴著你勇往直前！

◇俞閻路得



實是個迷人的地方，我在閒暇之時，有機會觀察光線和顏色的變化關係。是阿爾吉利亞孕育了我，雖然我在很久以後才全心全力作此嘗試。」

因患傷寒症之故，姑媽將莫內從阿爾吉利亞召回，並協助他進入大學的美術學院深造。此時莫內發覺，自己不喜歡學院派的教學方法，便毅然離開，加入前衛派的學院，學習對著真人模特兒作畫及繪畫風景畫等。

22歲那年，莫內在巴黎加入了查理•格來爾 (Charles Gleyre) 畫室，並結識了雷諾瓦 (Renoir)、巴奇耶 (Bazille) 及西斯利 (Sisley) 等印象派畫家，彼此砥礪。莫內家境貧窮，在一家三口斷炊時，幸蒙雷諾瓦的接濟，度過難關。33歲以後，他的畫風逐漸成形。他的畫看不到明顯的陰影和輪廓線，但對於色彩的運用，相當細膩和諧，而印象派的理論和實踐，大部分是由他推廣的。「流淚撒種的，必歡呼收割。」莫內經過半世紀的堅持，總算在年老時開始成名，得著令人欣慰的成果！

◇里泰

從三年前的「心弦接觸」到今年的「振翅翱翔」（將於二月在香港舉行四場培靈佈道音樂會），「角聲使團」過去三年經歷多位團員相繼離開，也因此有新的團員加入。這些人事上的變動，除了令團員們體驗上帝豐足的供應和恩典外，更教他們懂得怎樣以愛包容，同心「以愛奉獻」！



以愛奉獻 角聲使團的成長與使命



羅省角聲使團成員：（後排左起）鍵琴手Steven、團牧李偉強牧師、團長/歌手Derrick、歌手Karen、和音歌手Jenny、鼓手Gary；（前排左起）音響工程師Isaac、鍵琴手Ada、副團長/歌手May、和音歌手Kit、結他手Tammy、低音結他手Jocelyn。

敬拜與事奉・為神心意要一致

羅省「角聲使團」過去三年間有不少年輕的新成員加入，這班年青人為使團注入了新的活力，而新舊成員更在彼此磨合及建立默契的過程中，經歷一同成長的甜蜜。其中一名「生力軍」一鼓手Gary，還記得起初加入使團時的「辛苦」經歷：

「在使團裡打的drum beat跟以往不一樣，所以要強迫自己在短時間內進步，但更大的壓力是因為自己缺乏信心，時常覺得自己在拖累別人，阻礙整個團隊的發展。」

但在積極練習和團長Derrick的鼓勵下，Gary打鼓的技術和信心，都在一年間大大提升。較Gary早半年入團的低音結他手Jocelyn，也經歷了類似的心路歷程：

「起初Ada（使團的琴鍵手）邀請我加入時，我提出了很多理由拒絕——我的技術不夠好，家又住得遠等等，但Ada竟然把那些藉口都一一推翻了！」

Ada當時對Jocelyn說，技術還是其次，心態才是最重要的；至於家住得遠也不是問題，因為其中一名隊員也住在那區呢！

「當時我想，莫非上帝真的要我參與這項事

奉？過了一年半，我現在可以肯定地說，參加使團是上帝的安排。神還讓我透過這事奉，改掉以前一些壞習慣，比以前成長了！」

因為一群新成員的加入，而突然變成「小師姐」的Ada，學習到如何彼此接納和欣賞：「一群人一同彈奏音樂是很富挑戰性的，每個人都必須合乎中道，知道甚麼時候收、甚麼時候放，讓各人也能發揮所長，但彈奏出來的音樂卻是整體的、合一的。無論在音樂上，或是在隊員之間的相處上，怎樣互相配合、襯托和尊重，是我在這幾年間學到的最寶貴功課。」

身為副團長的May，在學習如何領導的過程中，也有很大的領悟：「過去三年扮演了領導的角色，更看到自己的弱點，唯有在上帝裡倚靠祂，並提醒自己，身為領袖不是比其他人在更高的位置，反倒要服侍人。」

團長Derrick很有同感：「作為領袖，是一個謙卑的功課；有異象、有方向固然重要，但沒有服侍的心，便不能瞭解隊員的需要。我要學習如何用勇氣、智慧、愛心去造就和栽培每一個人。」各隊員在人事變動的衝擊下，不單沒有失去信心，反而用愛心一同學習和成長，這是令May和Derrick最欣慰和感恩的。

歌聲飄遠・為證主恩可永添

「出隊」是使團生活其中的一個重要部分，也可以說是他們學習和經歷最多的「密集課程」。Gary回想起他第一次跟使團「出隊」去芝加哥：「那一次的印象最深刻，除了是因為首次出隊，還有是我們當中大部分人都病倒了，包括我自己，令我有點擔心起來。但就在這個時候，我更懂得去倚靠神，整個過程也很感受到主的帶領。」

Ada也在這次「出隊」中看到上帝的作為：「那次的第一場佈道會，音響系統一直出現問題，直至開場的時候還未能完全解決。在彈奏的過程中，我不難察覺到問題依然存在，但台下的會眾卻沒有異樣，還表現得很投入。」Ada最後發覺自己的擔心是多餘的，當晚的佈道會有近二十人信主，證明即使一切並非完美，上帝仍然能做祂要做的事。回家後，她在自己的「部落格」寫了以下一段話：「人的盡頭是神的開始。人算甚麼呢？音響算甚麼呢？出錯算甚麼呢？背後偉大的神可以使用任何的情況、人、事、物，去完成祂偉大的作為！」

一次在洛杉磯舉行的佈道會，為性格不算主動的Jocelyn提出了一個考驗，因為牧師希望她在當中分享見證。Jocelyn說：「當初真的不太願

意，因為我的見證平平無奇，怎知牧師說他就是需要一個平凡的故事。那時候，我感到聖靈在我心裡催促我，於是我便答應了。」

Jocelyn就在那次聚會中，分享了初入大學時如何經歷神。原來她透過使團認識了結他手Tammy，並知道她們就讀同一間大學，一次她在校園裡迷路，徬徨中打電話給Tammy求助，Tammy立即趕往現場，還帶Jocelyn走遍校園不同的角落，幫助她熟習新環境。Jocelyn讚嘆地說：「這只是一個小故事，但在聚會中分享之後，竟然有人在回應表中，表示當晚的見證對他很有幫助，這證明無論是多細微的事，神都可以用來祝福人。」

這也證明了上帝正透過「角聲使團」，去祝福使團裡的每一份子！

攜手去・同宣告・神大愛萬遍

將於二月舉行的「振翅翱翔」佈道會，原定於去年舉行，但礙於場地的問題，而延至今年年初，但May相信，這一切都是神的安排：「去年五月的四川大地震，再加上年底的全球金融海嘯，讓我們看到人類的脆弱和無助。我們相信神是要我們在這個時候舉行佈道會，讓人在絕望中找到希望，憂患裡找到生機，看見神、看見生命。」

仍然心繫香港的Derrick說：「香港是我出生和長大的地方，移民多年，我仍然想對這地方作出一點貢獻。希望這次的佈道會，能讓更多人認識這位賜予人類生機的主耶穌；也希望能藉著這次的事奉，對使團的使命更加堅定，繼續把主的愛傳揚出去。」

敬拜與事奉 為神心意要一致

歌聲飄遠 為證主恩可永添

過去與現在 未嫌天冷怕路遠

攜手去 同宣告 神大愛萬遍

這段歌詞節錄自「以愛奉獻」，一首很能代表「角聲使團」使命的詩歌。此詩歌將被收錄於使團最新一輯敬拜讚美專輯「振翅翱翔」內。團長Derrick指出，新專輯以合唱讚美詩居多，希望適用於各教會的崇拜和小組聚會。而歌詞方面亦會以「最真、最純、最不加修飾」的方式，來表達對上帝的讚美和感恩，希望藉此令人感受到，現代聖詩雖然在旋律和編曲方面，或會與流行音樂相似，但在傳遞信息方面，卻是與別不同的。

◇歐詠恩

若你想參加「振翅翱翔」培靈佈道音樂會，與「角聲使團」會面，詳情請閱本版廣告。



「角聲使團」最新專輯——「振翅翱翔」