號角月報

HERALD MONTHLY HONG KONG

號角月報香港版

2009年6月 （本期發行十萬份）

出版：基督教角聲佈道團有限公司

http://www.cchc.org

每月首個星期出版

P.11



角聲與你

角聲（香港）七週年慶典

P. 2



司徒永富
良善、忠心
好典範

《號角月報》需要您的支持

《號角月報——香港版》由非牟利機構「基督教角聲佈道團」出版，每月發行100,000份，在香港和澳門逾600個地點免費派發。本報之辦報理念是要讓廣大市民透過文字及圖像，認識基督信仰的內涵和價值觀。本報的印製及發行費用每月約需12萬港元，如果您願意捐款支持我們，可以選擇以下不同途徑：

1. 支票
   支票抬頭請寫：「基督教角聲佈道團有限公司」，逕寄：
   香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室。
2. 入帳
   直接或轉帳存入匯豐銀行帳戶001-697002-001，然後把入帳收據郵寄上址或傳真至2148-3302。

請提供個人資料、聯絡電話、電郵及回郵地址，以便本報跟進。
註：捐款HK$100或以上者，可獲發收據申請免稅。

做個好男人

最近，香港電台播出《港女—講男》的電視節目，講述的香港男性，終日沉迷電腦，在網別上批評別人時天下無敵；但在現實生活中，話也不敢大聲說；到30多歲還要母親照顧，對父母、家庭毫無承擔……到底香港的年輕男性，是否多淪落至此？在這個時代，被人稱讚的好男人是否還存在？正值父親節來臨，我們特與讀者一同「講港男」。我們特別訪問了年齡介乎23到30歲的男士，聆聽他們對「好男人」的看法。

專題策劃及撰稿：
周簡艷珍、黎芷茵、鄧惠蓮

男講男

在專家發表專業意見前，我們訪問了一些年齡介乎23到30歲的男性，因為這年齡層的男士，10年後將是香港社會的棟樑。他們當中部分是基督徒，部分是非基督徒。我們希望透過簡短的訪問，瞭解男性對男性的看法，以及他們對另一半的期望，讓他們有機會發表心聲。

訪問中的第一個問題，便開門見山地問在男人的眼中，怎樣才是好男人？受訪者的答案都是「有責任感」，他們一致認為，男性在生活各方面都要有責任心，才能把事情做好。而「認真」、「有目標」、「愛護家庭」，亦是男性心目中好男人的條件。

既然男士們認為責任感那麼重要，對於家庭，他們又有甚麼責任？他們說「照顧家人，教育子女，全心付出愛」便是了。從以上的內容可見，開枝散葉原來是男性家庭計劃的一部分，他們都期望能與太太擁有愛情結晶。部分受訪者更表示，男士應該成為家庭的經濟支柱，除了日常開支及兒女的供書教學外，雙方父母的供養也成了男士的經濟支出。

至於工作，理所當然的是「上進」、「盡全力」和「有遠景」。男士看重工作，又看重家庭，究竟他們要如何分配工作與家庭所投放的時間與精力呢？大多數男性都表示比較著重家庭，因為失去了工作可以再尋找，所謂「東家唔打打西家」，但家庭只有一個，失去了便再找不回來。

理想歸理想，要實行總有點難度，對於現今壓力的反映，各人都有不同的意見，但可歸納出數點。雖然經濟不景，但香港的生活指數仍是頗高，對於賺錢及家庭開支，男士都會感到吃力。當他們面對壓力時，卻難以找到傾訴對象，以致得不到釋放和鼓勵。而近年女性地位不斷提升，成為男性的競爭對象甚或是上司，這亦對男士構成壓力。

而他們對另一半的期望極為簡單，只要懂得體諒，並默默在身邊支持鼓勵便足夠了，若有能力的話，可請太太彌補先生不足的地方。

這些被訪者將來是否能夠成為妻子眼中的好男人，還是未知之數，但只要好好學習，調校自己不足的地方，相信距離成為「好男人」之日並不遠。至於他們是否像諷刺劇一樣，沉迷玩樂、打機；不上進、不顧家，沒有人願意提起。「知恥近乎勇」，但願香港年輕一輩的男士，知而能行，人人都做個好男人，那麼未來的天下，就是你們的了。

專家之言：

3重角色·5大條件·4個特質

「做男人難，做好男人更難。」為此，我們請教了曾立煌先生，讓他分享一些做好男人的「貼士」。

（號：《號角月報》記者；曾：曾立煌先生）



曾立煌先生，對男士成長有深入研究，曾出版多本有關著作的專家。

號：現代男人擔當了甚麼角色？

曾：其實沒有從前與現在的區別，男人一直以來都擔任供養者、保護者、生產者這三個角色。供養者是男人最重要的身分，他們要努力工作，換取收入供家庭開支，若他們不能謀生，便算不上是男人，更莫說是一個好男人了。保護者指的不單是給家人安全感，更指意識形態上的保護，特別是對青少年兒女的意識，使他們免受色情、暴力等影響。但許多時男性全情投入工作，保護者的角色便落在太太、長輩、菲傭等身上。而生產者則指生兒育女的責任。

號：做好這些角色需要甚麼條件？

曾：做好這些角色有五大條件。首先是「獨立自主」，不能太倚賴別人或容易受人影響。其次是「有效能」，不會費時失事。還要「專注」，做事要小心謹慎，心無旁騖。而「抽離」亦是關鍵，不能感情用事，需要客觀地分析事物。最後的是「無感情」，縱使有壓力，傷心難過也不能過份地表現出來。

號：怎樣才稱得上好男人？他們具備甚麼特質？

曾：由於從前有「男主外、女主內」的制約，做好以上三個角色便可算是好男人，但今時今日，這都未能滿足家庭需要。好男人除了「背起頭家」，還要活出真我；他們有四個角色，是「君王、戰士、術士和情人」。來自男性本身的內在特質，「君王」是家庭中的決策者，欠缺領導才能的「君王」會成為弱者或暴君。「戰士」肩負保衛家園的重任，無能的「戰士」容易成為被虐者或虐待狂。「術士」應當有是有智有謀，身兼教導者的角色，而欠缺知識會成為無知者，自以為學識淵博則變為操縱者。「情人」既要愛太太，又要愛護家庭，切勿當上愛情無能者或愛情上癮者。

號：怎樣追求上述特質？

曾：這需要心意更新而變化。如果從未知道好男人的條件，又怎能改變自己呢？因此「認知」好男人的特質，是做好男人的第一步。第二是「改變」，雖然困難但必須學習。第三是找出有上述特質的人來「效法」。最後一步是「應用」，別單單聽道，還要行道，學習了便要運用出來。

號：做好男人所面對的困難是甚麼？

曾：男人活在兩難之間，成功男人多以自我為中心，因專注於事業發展，很少顧及自己及家人的感情需要，也忽略身體的健康。可是另一方面，社會卻要求男人有愛心、顧家、品行端正。他們到底應努力工作，成為成功男人，還是按照社會的要求行事呢？於是男人往往處於兩難之間，令身心靈痛苦。

號：男士們自己如何克服困難？

曾：社會要求男性是成功巨輪，要堅如橡樹，拒絕娘娘腔，但男人必須重申男性氣慨的定義，別活在文化要求之下。以我自己為例子，我不介意別人取笑我煮飯，我覺得男性能為家人的飲食健康著想，是一件幸福的事，事情沒有劃分為女人事或男人事，不需要刻意介懷，所以我不會處於兩難之間。好男人還要平衡工作與家庭，理性與感性，個人與群體，身體與心靈，更要活出使命感。

號：怎樣幫助男性成為好男人？

曾：我們要明白男人之苦，有同理心，讓他們成為自己，別壓迫他們。又可以透過男性事工、男人小組、招聚男性以牧養他們，探討他們面對的問題，為他們解決。

號：從小的培育重要嗎？家長如何培育兒子成為頂天立地的男子漢？

曾：從小培育當然重要，兒子需要model（典範），理應是爸爸，因為身教很重要。有時候可參與兩代一起的聚會，讓下一代從其他叔叔身上學習；耶穌少年時在耶路撒冷，便是與文士、拉比在一起，是「與男為伍」的表現。家長又要教導男孩子有責任感、有承擔、有使命感、有愛與關懷，才能使他們將來成為頂天立地的大丈夫。多看一些偉人的傳記，對成長發展也有幫助。

號：《聖經》中好男人的準則是甚麼，今天的男士們又應如何效法？

曾：可用一句經文表達：「我願男人無憤怒，無爭論。舉起聖潔的手，隨處禱告。」（提摩太前書二章8節）

- 無憤怒：男人害怕表現自己的軟弱，往往只會表現出憤怒，但男人應該接觸自己所有情緒，縱使是被視為「唔Man」的情緒都需要釋放出來。
- 無爭論：男人不應以理性為首，要情理兼備。
- 舉起聖潔的手：避免情慾，不要沾染酒色財氣、嫖、賭飲吹，遠離淫行。
- 隨處禱告：一個禱告的心必定有愛與關懷。

號：各位男士，「千里之行始於足下」，趕快起步，跟著專家指示向著標杆直跑吧！

女講男

男性一向指控女性諸多要求，實情是怎樣？讓大家從以下的訪問結果，找出答案。

我們訪問了10位女性，年齡由22歲到34歲，跟男士的訪問一樣，當中有基督徒與非基督徒，請她們談及女性心目中之好男人的特質。

第一條問題仍然是心目中好男人的條件，各人的答案都有所不同。有被訪者認為好男人要「溫柔體貼」、「坦誠」、「有安全感」，而比較多人認同的是「有責任感」，這觀點與男性本身的觀點相同。而男女看法不同之處是，基督徒女性多認為好男人的條件之一是「對方是基督徒」，在道德、信念上都與自己一致，以基督的心為首要。

面對家庭，女性盼望丈夫是「愛家之人」，愛妻子、愛兒女、愛父母。女性認為好男人是無論在家庭決策和經濟方面都是帶領者，但現今現勢不同，需同時兼顧家頭細務，教養孩子。看來要做個太太心目中的好男人，的確不是份優差。

在男性的訪問中，我們看到男性盼望多投放心力在家庭上，但原來大多數女性，期望丈夫在家庭與工作的比例是50/ 50，甚至有少部分的被訪者，明白經濟時勢艱難，願意丈夫多顧及工作。看來男女雙方需好好溝通，協調一下，以組織和諧家庭。

至於她們怎樣看現時的年輕男性（20歲-35歲），絕大部分女性都認為，年輕男性思想未成熟，欠缺人生目標，不會顧及別人的感受。亦有較年長的女性認為，現在的男性是被動型，又不善於表達情感。當然不能否定社會當中有部分男性有上進心。

而女性對丈夫的期望亦如同男性對妻子的期望，也是能支持及鼓勵自己，不過還需加上保護和愛情專一。



基督教角聲佈道團有限公司 地址：香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室 電話：2148 3301 傳真：2148 3302 廣告熱線：3106 8047 電郵：hongkong@cchc.org（編輯部）hkad@cchc.org（廣告部）
總會：Chinese Christian Herald Crusades, 48 Allen St., New York, NY10002, USA 主編：周簡艷珍 編輯助理：鄧惠蓮 廣告及發行：蔡詠茵 設計及排版：胡俊境 校對：霍周正持、曹綺雯、朱綺群、梁鈞雄 督印：胡俊境
承印：超企廣告及傳訊有限公司 地址：香港新界將軍澳將軍澳工業村駿盈街8號1樓 物流：展毅中心 電話：3157 1515
本期發行量：香港版十萬份 美東版（紐約）五萬五千份 美西南版（羅省）四萬份 美西北版（三藩市）三萬五千份 加東版四萬六千份 加西版三萬份 中大西洋版一萬五千份 德州版二萬八千份 紐英倫版一萬五千份 芝加哥版一萬一千份 英國版三萬三千份 歐洲版三萬份 中南美洲版五千份 共四十四萬三千份

深入分析·看者得益



區祥江博士，中國宣道神學院講師，亦是資深婚姻輔導員，對「男人」有深入之瞭解。

區祥江博士說：「從前社會主張『男主外、女主內』，但近20年經濟轉型，個人力量難以『養起頭家』，雙職家庭開始出現，夫婦二人也要同時工作。其實男性對於工作的態度一直沒有轉變，他們都看重事業，只是近年除了工作之餘，還需要兼顧家庭，與太太合作處理家中大小事務。男女對外、內的分工都被打破，無疑男性面對工作與家庭之間的拉扯，比從前大，太太期望丈夫工作有點成就，夫婦關係的要求亦高，要有感情交流，同時又要做個好爸爸，幫手『湊仔』。」

女性地位提升，男性如何招架？

對此區博士說：「經濟轉型，金融和服務性行業講求的是人際關係，溝通技巧，這都是男性比較吃虧的範疇，加上女性學歷不斷提升，在工作上的表現甚至跨越男性，對男性造成威脅。要改變這個局面，男性需要轉化自己。學習表達思想情感，可透過夫婦相處、親子關係、參加講座或工作坊開始，又或從女性身上領略。現代男性許多都接受這種學習方式，願意打破舊有框架。」

男性抱有怎樣的婚姻觀念？

「對於婚姻觀，一如以往，男性都期望步入教堂，「電車男」只是佔男性的少部分。有統計顯示香港男性的適婚年齡為三十，比起從前壓後了，是由於知識形社會強調增值，許多男性進入大學，畢業後又可能追加一個碩士學位，繼而投身社會，當工作與經濟穩定下來，能夠成家立室時都年屆三十。而且男人都會計算，家庭生活雖有溫馨和諧一面，但終歸要承擔責任，他們都會希望多玩幾年。」區博士分析。

男性有甚麼擇偶條件？

「向來男性都不喜歡選擇學歷、薪酬、地位比自己高的伴侶，這種社會階梯會對男人形成心理壓力。男性在此問題上必須看得開，女性又不會給男性壓迫，或男女雙方感情深厚，方能打破當中的壓力關口。香港女強人和才女較多，所以近年男性都有回內地娶妻的情況。」

男性對另一半的要求是甚麼？

「其實男人對女人沒有特別要求，我做了許多婚姻輔導，女性對飲食，對居住環境，對丈夫要照顧孩子等的要求多一點，這些要求會令男性覺得自己比起上一代的男性辛苦，但背後亦帶來不同的滿足感。女人有母性，男人也有父性，只要做好工作，加上和諧的家庭生活，男性也會因此而滿足。」

女性應如何配合男性？

「兩性角色要協調，在當中要尋找平衡。大家必須承認女性較男性優越是一個趨勢，工作上的女強人歸家後難以抽離角色，無法小鳥依人。男女雙方都需要調校，作為男人切忌自卑，埋藏自己，需明白妻子強悍的面具下，其實需要關心被愛。女性亦要給男性尊嚴，切勿以身份地位壓制丈夫。」

男性肩負甚麼責任？

「男性的責任當然是默默工作，能兼顧工作與家庭是男性的理想，無奈商業社會『搵食艱難』，五天工作制是欺哄自己的美麗謊言，實情『OT』才是指定動作，甚至有些男士在港未能覓得理想工作，要北上開闢天地。同享工作與家庭之福，這個如意算盤確實難打得響。」

男性有甚麼需要？

「休息、體諒、接納和鼓勵，這些是男性的需要。男性自己亦希望進步，滿足太太的要求，但許多時女性只會抱怨，男人對此會有反彈效應。女性請先消化自己的情緒，再表達出來，並多給男性一些鼓勵，這便是男性的心聲。」

男人如何作帶領者？

「《聖經》記載：男人是女人的頭，對太太要有犧牲的愛。彼得前書三章7節講到：『你們作丈夫的也要按情理和妻子同住，因她比你軟弱，與你一同承受生命之恩的，所以要敬重她。』男人要有同理心，『情』先『理』後的關懷妻子，並敬重她。倘若男人懂得帶領，女人便懂得回應，問題在於時下許多男人欠缺主動，所指的並不是大男人主義，而是主動的關心、表達、聆聽和愛。」

歐博士的分析，相信對男或女都很有幫助。

好男人與「新」男人

社論

當人們問怎樣才算是一個好男人時，已顯示出他們有意無意地把問題簡單化了；人們總希望為別人或自己穿上美觀的外衣，但卻忽略了人的複雜性。不錯，我們總應該有一個基準作為道德的指標，但我們也必須同時明白，這種標準對婚姻及人際關係的建立並沒益處，除非我們願意耐心地加以體恤與扶持。

事實上，當人終日拿著一個個標準去量度「男人」時，更會覺得處處都不順眼，厭惡感有增無減，因為人的問題不在於不知道，而在於因種種制肘而無法實行出來，這也正是為何我們說要在訂立道德標準的同時，加上體諒與鼓勵。

其實，不僅是男人，全人類都受到不同方面的制肘。例如，每個人均承受了生理上的遺傳，而且存在許多缺憾，非我們所能改變。還有，許多後天環境的不良影響，可能在我們還未成熟時，已先入為主地支配著思想與行為了。

誠然，今日整個社會風氣並不鼓勵我們保守自己，而且似乎不斷告訴我們：沒有人可以真正力挽狂瀾，世界巨輪正急速墜落，既然如此，不如順著大環境行吧，這樣安全一點。人如果聽信了這樣的謊言，就真的會隨波逐流，哪管甚麼好男人壞男人，既然最終無法全身而退，不如好好享受罪中之樂吧！

可幸的是，每個人都有是非之心。我們的經驗是，在別人加諸要求與責難之先，自己已不知責難過自己多少遍了。所以，一切標準與要求，對於放縱自己的人而言，沒有甚麼意義，但對於有志於作好人的人，卻還有希望，如果我們能在他們努力之時，加以鼓勵扶持，賦予意義，那麼成為好男人仍是可能的。

然而我們認為，最好的辦法是讓男士們都成為「新」男人。聖經記載：「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」意即成為「新男人」的途徑是「在基督裡」。曾有人這樣呼喊過：「我真是苦啊！誰能救我脫離這取死的身體呢？」但他同時也這樣歡呼宣告：「感謝神，靠著我們的主耶穌基督，就能脫離了。」

當我們擺脫肉體的制肘後，那些高尚的道德標準就有了新的意思了，因為從今以後，人們不僅在明處向妻兒及大眾負責，在個人的心靈世界及至私生活中，也存敬畏的心，向創造他們的神負責，再加上《聖經》真理的薰陶，達成「好男人」的目標便指日可待了。

良善、忠心好典範——
鴻福堂執行董事司徒永富先生專訪

對一般女性而言，好男人的定義是能在工作上有一點成就，給自己安定生活、組織和諧家庭、共同生兒育女。若你同意以上的說法，相信你會同意司徒永富是個好男人。他是鴻福堂的執行董事，與太太結婚快廿載，一起共富貴、共患難，更育有一名兒子，究竟他為何是一個「好男人」？

司徒永富出身於窮困家庭，住過板間房、徙置區，從幼稚園到小學，都在板間學校成長，沒有到正規學校讀書。爸爸帶著大哥到南洋工作，留下他來由爺爺、嬸嬸照顧，老人家對他沒有知識上的教導，但卻有無比的愛。他當過街童，與黑社會為友，只有爺爺、嬸嬸接納他。

「嘻嘻哈哈」混到五年級，一位代課老師的話，令司徒永富刻骨銘記於心，更激起他的鬥志：

「他說我們都是爛泥，不會有希望。平時不聽書的我，卻聽入了這句說話，但我硬不要被人看扁。」

他要離開那裡，便與10個「同學仔」一起去找學校。終於，有一所新開的小學招生，收容他們11人。開學當天只有他與另外一個同學報到，他不知道其他人為何不來上學，只知道那決定改變了他的一生。

他在中學會考只是考到及格成績，進入樹仁學院讀書，當時社會不重視樹仁的學生，但他沒有看低自己：

「我能從街童變為大專生，已是值得感恩的事。」畢業後他找到人生方向，希望出國攻讀碩士。不斷追求進步，不單是好男人的特質，理應是大眾的生活態度。

期後他得到助學金，能在美國繼續升讀博士，一年多，他收到嬸嬸的電話，告知爺爺患了喉癌。考慮了幾天他決定回港。「老人家的日子每天倒數，我仍可向前行，如果我的決定會讓將來後悔，實在承擔不起。」

能夠為家人而放棄自己的前程，確是不易做的決定，可見司徒永富對長輩的敬愛。3年後爺爺過身，他並沒有立刻回美國完成學業，因為他明白爺爺不在，嬸嬸更需要人照顧，在嬸嬸有生之年，他都不會離開香港。

已為人夫的司徒永富，沒有留住太太在身邊為他洗衣煮飯，結婚約一年後，他鼓勵同樣於樹仁出身的太太到美國升學，為太太的未來打算。誰料妻子剛離開，嬸嬸亦離開人世，但司徒永富欣喜的是，嬸嬸生前能受洗加入教會。

在沒有後顧之憂的情況下，他回到美國攻讀博士學位。太太比他先畢業，在州政府找到工作，他們理應能留在美國發展，但心裡卻不平安，認為神沒有要他們留下的使命。97前眾人紛紛離開香港，他們夫婦卻唱反調回流歸來。

「金融機構副總經理」是當時司徒永富的名銜，「抄樓抄股」財富滾滾來，風光一時之際卻遇上金融風暴，「男人總要一夫當關，讓人看到強的一面，太太想關心我，我卻跟她說她不懂。」

公司倒閉、失業、負資產，使司徒永富脫下男人的面具，拿出勇氣面對真我，不再扮堅強：

「這沒有令我意志消沉，反而是一盤冷水淋醒我，當日我如浪子般拿了父親的家產出走，現在終於一貧如洗。」

他要向天父認錯，向太太致歉，並與她手挽手，共同面對難關。跌倒再起身是男子漢所為，今時今日的司徒永富又是一名好漢。

問道他怎樣看婚姻，他笑說自己很「老土」：

「婚姻好比進入一條隧道，步入了便要行到盡頭，你不會見到有『U Turn』的隧道。」

他又說上帝創造兩性關係，當中有婚姻、有愛、有尊重：

「做生意講合約，婚姻要講盟約。」

從前，他要到大陸談生意，當地文化是「六時晚飯、八時下場」，所以司徒永富會運用少少智慧，晚飯後安排一點公事，便不需到卡拉OK應酬。他每晚都會趕著過關回港，「多留幾天，試探便自然來，寧可『細膽的』，是早走為妙。」他明白婚姻講求忠貞與信任。

至於家庭他更為看重，他有自己的底線，星期天是「Family Day」，星期六會回父親兄弟家中，工作天也不輕易與人晚膳，愛回家與妻兒共進晚餐。如真的有公事在身，也趕於九時半前在小朋友床邊講故事：

「就連必定要去晚飯應酬，也會中途離場，坦白跟別人說兒子正在等我。」他認為界線對於保持工作與家庭平衡很重要。

司徒永富認為好男人要「愛家庭、怕老婆」。指的是敬畏妻子，以真面目見人，正如他所管理之企業格言：「真心製造·自然流露」。他最後補充道，《聖經》雖然沒有提到成功的標準，但卻提醒我們要良善、忠心。



養育從容的下一代

讀得自在

「你無論走到哪兒，聽到的信息都一樣：童年時間太寶貴了，不能任由孩子自己去過；兒童太寶貴了，不能任其自然發展。各式各樣的干預，正在塑造一種新的童年。以前的時代裡，兒童往往要下田和大人一起勞動，工業革命以後兒童又進入工廠。二十世紀帶來兒童自己發展的時代。如今我們又步入規劃管理童年的時代。」

——《慢的教育》Carl Honoré著

翻閱香港的報章，有大量廣告是關於如何開發兒童大腦和發展他們的潛能，如「打造天才兒童」、「為日後學習打好基礎」、「全面提升讀、講、寫、聽能力」，以至「加強記憶，過目不忘」等題目。有關課程對象的年齡也愈來愈小，不單提早至牙牙學語的一、兩歲，甚至建議「胎教」，真叫人吃不消！

如果你是父母，也許會想過為仍在母腹中的胎兒播放莫札特的音樂，以便「及早」培養孩子的氣質；或者會感受到一定的壓力，要給兒女最好的一切、要把孩子「打造」成所有孩子中最好的，因而凡事過問，甚至嘗試為他們把日程表編排得密密的。曾經有一位家長說過：「我曾想為我的子女做一切的事：幫他們清除路上的每件障礙，代他們打每一仗，替他們揮每一拳。」

盼望兒女出人頭地，唯恐不及地催促他們成長，這樣培育子女的態度已走火入魔，世界各地對這亦有不同的專門名稱。「直昇機父母」，便是形容不分晝夜在孩子頭上盤旋的父母親，即是指「過度親職行為」。斯堪的納維亞人（即北歐）所說的「冰壺競賽場的父母」（curling parents），指的是隨時跑在孩子的前面打頭陣的父母。日本的「教育媽媽」，更是指媽媽除了睡眠時間以外，每一秒鐘都是獻給幫助子女應對學習的要求。

整個社會都好像發了瘋、著了魔，一意催谷兒童早日「成材」，但孩子們快樂嗎？如此他們還可以健康地、全人成長嗎？《慢的教育》（Under Pressure） 這本書的作者帶我們在歐、亞、美洲走了一圈，找尋一條可在廿一世紀暢行無阻的公式，他整理了許多近期的相關研究，訪問了許多專家學者和家長們的意見，釐清真正的問題所在，並且試著找出更好的出路。

作者語重心長地說：「從慢活開始，養育從容的下一代……讓孩子過得更快樂，成人過得更安詳。」

◇吳思源

簡單的情懷

師心童心

在地鐵站大堂，看到一名印尼女傭模樣的年輕女郎，歡天喜地迎臉走過來。在我的身旁同時掠過兩位她們的「同鄉」，三人的頭巾一飄一揚的，像幾隻蝴蝶在飛舞，蝴蝶碰在一起時，立刻發出笑聲，又熱情地擁抱，彼此執著手，談著笑著。不一會兒，她們分手了，來一個擁抱親臉，再回頭相望微笑。他鄉遇故知，這溫馨之情，連我這陌生人也感受得到。

走進地鐵車廂裡，一如往常，看到的是另一個畫面，一張張木然的臉，每個人都像很累，有些還愁眉深鎖。我忽然很想念剛才那真摯燦爛的笑容。

這使我想起最近到不同學校視學的情景。一般而言，在走廊碰見該校學生時，大多把你打量一下，然後無聲無息地擦肩而過；又或是對這陌生人閃避一下，禮貌地讓我先行；有一小部分學生會跟你點點頭；極少數的，會給你一個微笑。直至有一次探訪一間特殊學校，那裡有不同程度的弱智孩童，他們很單純，當看見陌生人時，會停下來向你注目，然後是展現笑臉，再加一聲問安：「你好！」有些走在前面的，也回頭看看，見是訪客，也笑著跟你點頭。這世界，就好像單純起來，每個人心內都澄明一片。上課時，老師不再專看學生的錯處，反而對他們做得好的地方十分敏感，適時給予讚賞。縱使課程的內容很簡單，但老師同樣花功夫去預備，務求使內容更形象化，讓學生容易吸收，講解一次不明白，還會用別的方法再講解。或許每一教節，學生所學的不多，但師生的情誼卻非常動人，課堂裡經常有可愛的笑聲。

有人說，笑的背後就是心意的更新，我微笑是代表我用一種和平的態度對待你。平和的氣氛，沒有比這更令人嚮往。簡單的情懷，是可貴的，但我們甚麼時候竟遺忘了呢？

◇曹綺雯

葬之以禮

內有乾坤

今年獲得奧斯卡電影金像獎最佳外語片的，是一齣日本電影《禮儀師之奏鳴曲》。男主角原是一位管絃樂團的大提琴手，因樂團解散，便回鄉下老家，新婚後為著生計，便硬著頭皮當上「旅程歸途助理」，就是作殮葬死人遺體的禮儀師。戲中道盡這行業如何被社會歧視，被家人朋友所憎厭，也同時表達對傳統文化的尊重、做事嚴謹和一絲不苟的專業精神。事實上，要成為專業殮葬禮儀師，除了學習遺體整容、化妝和穿壽衣外，更要修讀解剖學和消毒知識，進行遺體清潔及防腐的工作。影片把殮葬禮儀師視為「溫柔地送別先人走完最後一程」的朋友，為這份職業帶來暖意和親切感！

在醫院工作，也會遇上生命的最後一刻。有時，腦中會不期然地重播著病人離世前呼出最後一口氣的情景、人間悲傷分離的時刻，身為醫護人員，會盡力表現冷靜和客觀，來掩蓋內心的惋惜和哀傷。很多時候，我觀察到死者身邊的親屬，當他們面對已離世的親人時，都有不同的反應。有些會抱頭痛哭，緊緊擁抱著離世的親人；有些會為剛離世的親人抹面更衣；也有些遠遠地站著、看著，連碰也不敢！有愛、有恨；有喜、有悲；有徬徨驚恐，也有平靜安穩的。這都表現出在生的與離世的情感，生與死的價值。

所謂「葬之以禮」，就是對離世者的尊重。喪禮的設立，是讓在世的家人親友表達悼念之情。其實，每一個生命，都曾經在人世間哭過、笑過、有血有淚地走過數十寒暑，不論離世者平生是好是壞，都沒有人有資格去作評審及論斷。然而，生命是有尊嚴的，被莊重地送別也是必須的；這是對離世者的敬愛，也是對後人的安慰。

詩篇一百一十六篇15節記載：「在耶和華眼中，看聖民之死極為寶貴。」

◇樂人



200磅與豆腐渣

江山如詔

——被扇延誤修理的200磅鐵閘，殺死了一位四個孩子的好媽媽；四川五千多名地震遇難學生中，53%死於豆腐渣工程。

兩則新聞讀來令人傷感難過。42歲的家庭主婦其實很年輕，她最小的孩子不過六歲，長女亦剛到台灣升讀大學而已。媽媽驟然離世，可以想像對全家人會是多麼大的打擊！據記者報道，長女很可能要輟學回港協助父親，姊代母職照料弟妹，一生人的際遇從此被改變。

所有改變，都由一扇倒下來的鐵閘而起。假如那所機構的負責人，能加緊催促有關部門，早日維修或更換，悲劇即可以避免；假如鐵閘公司的設計，能多一點考慮用者的安全，悲劇也許根本不會發生；假如安裝鐵閘的工人，選用更牢固、更合標準的軸心，悲劇就會……可惜，一切不過是「假如」，是官僚作風釀成的悲劇。

「5•12大地震」雖說是特大天災，但長埋瓦礫的，卻多是本來正在上課的中小學生，若然校舍建構安全，許多寶貴的年輕生命就可以保存。更可恨的是，當民間人士努力追尋真相的同時，竟受到當局打壓拘禁；儘管證據確鑿，但為官者卻寧願埋首沙堆，也不肯正視現實、勇敢承擔。

200磅鐵閘跟豆腐渣工程，兩者表面看來毫無關連，但仔細分析，便會得到相似的結論：都是官僚作風生出的惡果。天災意外不可免，人禍才最令人痛恨切齒。不必侈言甚麼愛民如子，只要大小官員都從小事做好，把好「安全」這個關，就是老百姓的福氣了。

◇李碧如

請給他們一個機會

人間有情

感人的歌詞：「我願以毅力化做我能源，晝夜去傳送信望愛！」唱出了視障人士的心聲。由視福中心舉辦的「視障關懷暖在心」活動，每年匯聚了超過100位的視障人士參加，由視全義工引領，到老人院、眼科醫院、精神康復中心及獨居長者家中，作探訪關懷的行動。視障人士雖然眼睛看不見，但他們樂意分享自己的故事，鼓勵身邊的人，他們渴望關心社會及其他有需要的人。

阿明是一位視障人士，也是孤兒，每年的「視障關懷暖在心」活動，他務必出席。阿明在成長的過程中，得到身邊人的愛，也知道主耶穌愛他，故此，他很積極地活下去。阿明常常代表視福中心到學校、教會去分享他生命的經歷，他鼓勵學生及年青人要好好做人，要知道有人愛他們。數年前他被發現患有腎病，多次進出醫院，吃了不少苦頭。在他患病的中期，健康稍為好轉，他仍帶病進修一個為期兩年多的遙距《聖經》文憑課程，最後終於畢業了！他的努力和堅毅成為其他同學的鼓勵。他的身體愈來愈差，要住進護理院舍，也經常住醫院。他雖然無親無故，但我經常見到視障朋友去探望阿明，為他慶祝生日、開解他、替他刮鬍子、刷牙、洗面，甚至是清潔身體……最終，阿明抵不過疾病，去年病逝。在他的喪禮上，小小的禮堂，竟坐滿了百多人。在歌聲中，融匯了百多位視障、視全好友的淚水和掛念之情，更有視障人士表示非常羨慕阿明，因為他擁有如家人一樣的朋友。阿明因為心中有愛，他身邊有愛，當他離世之時，他並不孤單。

其實很多人對殘疾人士，都有不同程度的誤解，有時過分呵護備至，但有時卻以為看眼睛不見的人，甚麼也不能作，這樣會阻礙了視障人士的成長。我親身體會到，只要我們給予視障人士適當的機會及栽培，他們有足夠的能力，可以應付困難的處境，能夠回饋社會，像我們一樣貢獻社群；這也是他們心中的期盼。

*本欄作者為視障人士福音中心主任

◇陳孔碧玉

人畜連累網

閱世情

這個世界，好像有一個網，叫做「連累網」，把一切都連結在一起。「甲型流感」是近期的一個事例。

傳染病是如何發生、如何散播的？已知道的，蚊子是某些傳染病如虐疾、登革熱和日本腦炎的傳播媒介。十四世紀的「鼠疫」，是一種急性細菌性傳染病，從老鼠體上的跳蚤傳入人體而引起，也可以藉人的飛沫而傳染。這個「黑死病」在四年間，把歐洲四分之一人口殺掉。

直至二十世紀六十年代才確定，候鳥可以將「感冒」帶到全世界。傳播範圍，比第一次世界大戰後復原回國的士兵，把西班牙流感擴散的幅度更大，很可怕！追尋沙士「病原體」的源頭，據說是果子狸一類的「野味」，殺傷力極大。豬有「豬瘟」古來有之，從前以為禽畜死了，煮熟後便可進食，但原來在接觸和屠宰過程中，可以感染病毒。

豬的基因和人類較為接近，病毒傳染的可能性較大，而且有「骨牌效應」而變種，這是自沙士之後，我們學懂的衛生常識。我們防範著「豬流感」是由豬隻傳開，其實原來主要是人傳人，人染病比豬還多。「豬流感」正名為「甲型流感」，加拿大卻發現有農場的豬隻，從人傳染，也患上「甲型流感」了。

所以，不要怪責牲畜把感冒傳給人，豬隻也會怪責人類連累了牠們。地球本來是個人與自然界共生共長的環境，人類卻破壞了生態，建了一個「連累網」，把人的「罪」彼此傳染，並禍及禽畜及自然界。「禽流感」、「沙士」及「豬流感」，只是一波接著一波的警號而已。

◇羅錫為

窗前的孩子

草無窮小

不要以為孩子們不懂事。

他們都是中度智障，有些更患上自閉症。窮一生之力，他們都不會懂得水的分子是H2O，地球上有地心吸力，人會死亡等等……

但有一天，學校宿舍的嬸嬸對我說：「老師，小微昨天晚上失眠呀！你說奇怪嗎？」

當然奇怪！

小微是一個八歲、胖嘟嘟的可愛女孩。她口齒不清卻多話，小小事情，例如：班裡的志強今天忘了帶手冊，就足以讓她整天手舞足蹈，講個不停，一面講、一面哈哈大笑、一面不小心給口水嗆著了。小息時口沫橫飛，上課時她就倒頭大睡。

難以想像她會在床上翻來覆去，直至天亮。

原來，孩子懂。

昨天不是星期六嗎？

媽媽不是應該來接我回家過週末的嗎？

媽媽說最近很忙，不來了。

甚麼是忙呢？

媽媽不跟小微玩啦？

媽媽不替小微洗澡啦？

媽媽不抱小微睡覺了？

以後……以後……很多個以後呢？

小微白天忙於吃喝玩樂及講話，晚上，就難過起來了。

宿舍嬸嬸第二天清早，看見窗前站著一個肥肥矮矮的身影，小微憑窗遠望，等媽媽來。

「小微，你媽媽昨天沒來，今天也不會來的了。他們忙嘛！」嬸嬸解釋給她聽。

小微兩隻眼睛瞪得圓圓的，聽不懂。她的表情就像老師教她3+2=5一樣，完全沒有數字概念的她，盯著「3」看了一回，又盯著「=」看了一回，迷糊了。

只見她仍然站在窗前，聽到有甚麼聲響便即跑去開門。小小身軀離開窗前向大門走去，去了三幾步，探頭回望，又返回窗子前。

如此這般：站著望，「呀」一聲輕呼，急步走向大門，停一下、遲疑一下，轉身探看、回頭返回，用手抹抹窗子的玻璃，又站好等待……一遍又一遍。

孩子，你不疲倦嗎？

你以為今天還是星期六嗎？

窗外只有樹，只有小路，路上沒有人，也沒有狗。

窗外只有風，只有日影，操場沒有人。

星期日的宿舍十分靜寂，大部分孩子都被爸媽接回家了。沒有回家的兩、三個孩子還在睡。

「小微，去刷牙呀，現在才六時半呢！」

是六時半，或七時半也好，最重要的，是今天是星期六，明天是星期六，以後……以後……很多個以後天天都是星期六。小微在窗前看見媽媽來了，就連鞋子也來不及穿，「呀」聲大叫直撲大門。

智愚孩子都一樣需要媽媽。

◇陳兆儀

手機成為大陸最紅媒體

傳媒春秋

據易立信大中華區總裁馮志鴻表示，2003至2008年間，中國手機用戶每年成長9,390萬戶，每年平均成長率達20%，2009年2月已達6.6億戶，預計到2013年，中國手機用戶將超過10億。而未來中國3G用戶，每年成長率可超過100%。

換言之，到了2013年時，國內人民便差不多人人有一部手機了。大陸手機的普及，跟高性能的山寨機大量銷售有關。台灣學者推測估計，去年大陸山寨機大約創造出600億元人民幣的產值，今年更將突破1,000億元的產值。

隨著手機的普及，發短訊已成為中國內地人民生活的一部分。據報道，今年中國農曆新年假期，中國手機用戶，可能創下發出180億條手機短訊作拜年的紀錄。平日約有6億條手機短訊在流通。

據中國社會調查研究所的一項研究，有了賀卡、電話、手機、網路，中國人拜年不再走街串戶。絕大多數接受民調的中國民眾表示，傾向以電話拜年或以手機短訊拜年，可見手機改變了內地人的生活習慣。

內地人更愛用手機隨時錄下突發的事件，放上網上，通過互聯網公布，使手機成為最新的媒體，甚至是最具殺傷力的媒體。

◇老冠祥



前面的路



親愛的Chris：

人生不同的階段，我們都要作出選擇！每年6月，很多人都要為前路作出決定，而這決定往往影響我們下一步，再下一步，甚至影響我們一生。今天社會逼著我們在年少時，便要開始作選擇：入讀哪間幼稚園？哪間小學、中學、大學？第一份工……我們好歹都要作個決定；為了配合這個決定，我們更要決定住在哪裡、學些甚麼？交甚麼朋友……

當人在順境，我們便慶幸自己作了好的決定，對自己的「明智」開心不已；但遇到逆境，不免自怨自艾，悔恨自己當初不行另一條路，為何不聽勸告，為何……？Chris，你記得嗎？我曾和你作個假設說：「人生如果像拍片可以回頭重拍，你會選擇怎樣重拍？」你調皮地作了不少假設，充分發揮你的想像力，令我忍俊不禁。但認真地說，你認為生命是否可以重拍（Take Two）呢？相信你的答案是否定的。正因如此，我們都不能隨隨便便地作決定，這不單只影響自己，也影響別人：包括身邊的親人，包括愛你和關心你的人。

Chris，你記得嗎？有一次我們在美國旅行，為了自由和方便，租了一輛車子，我負責駕車，媽媽負責看地圖、指示路線及想盡辦法令我清醒，而你就負責看風景和睡覺。當晚，到達一個山區時，你和媽媽因疲倦都睡著了，我在毫無支援下迷了路。天色已漸漸昏暗，路旁沒有房子，只有我們一部車子，在鄉間彎曲的路上飛馳，因怕危險，我不敢把車停下來看地圖。事實上，經過的路牌名稱也很陌生，那時候，我已不知身在何方，身上沒有美國適用的手機去求救，車外已完全漆黑一片，在沒有路燈下，我只有用車頭燈照著前面，心中默默禱告上帝，求祂指引我的路。

過了幾個小時後，望望車上的汽油計，發覺已到達紅色警戒線，要到達預定的旅館已是不大可能的事，唯一希望路旁有旅館給我們度宿一夜。Chris，那時候，你和你媽醒過來，瞭解情況後，我們全家張著眼睛一起懇求天父幫助脫離困境，帶領我們到一個安全的地方去。

奇妙的事忽然發生了，當大家張開盼望的眼睛祈禱時，在微弱的月亮星光下，你忽然發現前面路旁有一間房子，房頂上樹立著光管招牌。瞬間，我馬上作了一個決定，把車轉駛到小路上，然後在一段漆黑的碎石路上把車駛進去，停在房子旁邊，抬頭一望，原來那是一間小小的旅館！

那時不是旅遊旺季，又是半夜的時分，旅館前面只停泊了一輛車子，我們猜想一定是那個管房的車子。拍了半天的門，那人終於出來了，作為他唯一的房客，我們得到熱烈的招待。旅館的地方雖然簡陋，但我們在那兒享受了一夜非常甜蜜的睡眠，然後得到他的指引再上路。

是的，慈愛的上帝常常如此，但多少時候，我們在事件過後都做了忘恩負義的人，把上帝的恩典解釋為「幸運」、「偶然」、「自己的能力」，而沒有信靠祂，感謝祂，甚至繼續地跑自己的路，而不肯跟隨祂。直至另一次危機來到，我們又再一次「臨急」祈求祂保守，甚至埋怨祂不早些拯救，以致受了這麼多的苦呢！

Chris，當你往前摸索前路時，我希望你緊記天父的愛和保守！身為你地上的爸爸，我雖然想，卻有很多限制，甚至無法帶你走在正路上，但天上的父親就不一樣了。

《聖經》箴言三章5-6節記載：「你要專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明，在一切所行的事上都要認定祂，祂必指引你的路。」

爸爸字

◇郭朝南



一切順其自然

太太與好友談及做家務時，好友說：「我習慣把家裡弄得清潔整齊，想必是工作過度，現弄壞了膝蓋。」這幾年見她走起路來左右搖晃，儘量不彎曲膝蓋，情狀每況愈下。她繼續說：「我洗地板不用拖把，慣了屈膝跪在地上，用地布一點一點慢慢地抹，才覺得乾淨，才安心。現在膝蓋壞了，便趴在地上，仍堅持用地布去抹。」她丈夫在旁無奈地說：「叫她不要這樣，沒聽進去，辛苦是自己找來的。」她有點自責地說：「不行，就算是地上有一根頭髮我也受不了，一定要撿起來。幸好現在眼睛不太好，看漏眼的多，要不更無時間呢。」太太對好友那藝術界的丈夫說：「以前你留長頭髮，太太膝痛，要負點責任。現在頭髮短得近乎禿，地上發現的頭髮肯定不是你的，要怪，怪她自己好了。」閒聊在一眾笑聲和勸諭聲中結束了。

感觸隨著一節簡短的對話而來：人應怎樣要求自己？甚麼是滿意？人各有標準。我想凡事沒有絕對的滿意，在自己能力範圍達到最好的便算是滿意。很多的滿意標準是定來要求自己，不宜強加於人，尤其是身邊的另一半。我對家居整潔的標準遠高於太太，或許因負責室內清潔的不是我，畢竟不敢過分要求。書房是我守著的小防線，裡面按自己心意佈置收拾，整潔雅致，誰動過一方一寸，我都知道。閒來在裡面看書、喝茶，自得其樂。太太在地庫裡一個小房間，在我看來不太雅致，卻是她心靈馳騁的空間：讀經、造手工、聽音樂等全在那兒，毋庸誰去置評。

人如能活到80歲，身體各部分機能在正常的使用情況下，該可持續到最後一刻。運動過度，膝蓋先出毛病；看電腦、看書過度，眼睛先出毛病；喝酒過度，肝臟先出毛病。若不是這樣，身體各機能同步退化，配合得很好：手腳慢了，做事效率降了，但耳沒那麼聰，眼沒那麼明，聽少了，看少了，人閒了，手腳也不用那麼快。一切順其自然，不給自己添壓，也不給身邊的人添壓，該是最好不過了。

圖◇蟲子　◇石南

夫妻共同生活，即使如何親密，也應有各自的空間，包括物質和精神。正如丈夫有他讀書的地方，而我也有造手工的角落。自己對事物的要求，不可強加於配偶身上，否則會令對方在精神上難受。

在家務上我倆有清楚的分工，如丈夫打理前後院和一切維修。至於室內的清潔、煮食等歸我。各有職分，更重要的是各有主權，就是在尊重對方意見下的最後決定權，而又能在對方作出決定後樂意去配合和欣賞。

姊妹中有丈夫愛煮食者，弄自己喜歡的菜餚。近日他將「煮」權交出，讓太太去做。那姊妹首先憂慮的是她掌權後，會被丈夫諸多批評。

一位親戚，要食具光潔如新，過劇洗刷弄至手腕關節勞損，丈夫勸阻無效。

一己的看法總有偏差，看重的可能是雞毛蒜皮的事。何不順其自然，學會取捨？因一些瑣事或身外物而破壞夫妻感情，多不值得！

◇汀蘭





不能不『說』

創意教育

香港的小朋友自出娘胎以來，多要跑在「學好英文打好樁」的軌道上。若孩子能讀、寫及理解英文，又『講』得一口流利英語，那真是安樂矣！最近，我有機會遇上兩位頗聰明的小朋友。前者只報讀了一個英文拼讀法的基礎課程；後者則完成了整個拼讀班，還持續升讀英文文法班等。一位英文老師正在用英語跟他們交流，前者立刻以英語回應，充分表現出縱使沒有參加格外的培訓，仍可藉著「夠膽講」英文的勇氣，壓倒身邊的同學。不過後者也不甘示弱，指著同學說：「你『講』英語比我好，但我Grammar一定好過你。」隨著向老師解釋：「我不說英語，因為尚未組織好。」我站在一旁聆聽，心想這小孩子能說標準英語的能力，指日可待。他心裡明白自己不是不會說英文，而是要思考怎樣說才好。他曉得英文有其獨特的語法系統，要一步步地建立起來，才好「說」。

相對地，我認識一位家長，她堅信只要多「講」英文便自然好，不花時間鞏固英文文法，相信學校的課堂有教導。她的想法與教育局長早前的說法如出一轍，指香港學生英文水平差，皆因沒有能讓學生多講英文的「語境」，我對所指毫無異議，然而，我也接觸過一些有英文學習障礙的小朋友，父母過早把他們交給只會說英語的外籍老師教導，以致在沒有任何英文概念及系統思維下而心生恐懼。其實，大家都在圍繞著三個問題出發：如何學習？如何學習得好及好好學習。答案只得一個，就是：因人而異、因材施教。因為創造主創造我們，每個人都像祂，可以有創造力和創意，又豈能以一條軌跡、一種教學方法或一些教學環境，去統領我們的思考能力呢？

◇雷玉蓮

少年「天使」(Teens)的煩惱

兒情早點

某天早上，男天使（俊文，12歲、小六）起床時，他發覺自己的褲襠濕了：「呀！甚麼東西？」一看，噢，內褲及下身沾滿了粘液！他立即下床走向浴室，用水清洗，然後用大毛巾包裹著自己，拿著弄污了的內褲和睡褲，從浴室步回自己的房間。

「文仔，你做甚麼？一早洗澡呀？快點更換校服，校車快到了！」家庭女傭Marianna對他說。

文仔臉上浮出了一片紅雲，甚麼也沒說，便返回房間。「攪甚麼？」「不是嗎？難道是……」

「文仔，快遲到了！快一點！」

「Marianna，今日不用收拾我的房間，放學後，我自己會收拾。」

「記著，今日不准進入我的房間，待我批准才可以。」上校車前，文仔十分緊張地囑咐Marianna。

那天，男天使的好朋友女天使（凱恩，12歲、小六）在上運動課的時候，一反常態，悶悶不樂地站在運動場邊的長椅旁，動也不敢動似的。

奇怪的是，女天使再沒有往日的活潑、好動，她再沒有和男天使在籃球場上比賽投籃，也沒有和男天使比賽擲球……她只是閃閃縮縮地，獨個兒坐著。而且在大熱天，她竟然將在室內使用的薄毛衣纏在腰上，遮蓋著整個臀部和大腿……真奇怪！

「男、女天使今天著魔了？」校園的運動場上再看不見他們的蹤影。男天使在小休的時間，經常進出洗手間。女天使則在小休的時間，除了沒有任何活動外，她還一直站著，握著毛衣的結，儘量地保持站立的姿勢。你看，他們兩人那一臉緊張、無奈而又惶恐的表情，到底發生了甚麼事？

男天使的「初次遺精」，在他意想不到時發生！他可以向誰說出這「經驗」？男同學？老師？母親？父親？為人父母的我們（特別是母親），我們預備好和他一起經過他的第一次嗎？

女天使的「初次月經」，因為這生理的改變而有的「不適」，甚至不小心「染紅」衣服，她期待著哪一位的安慰？哪一位的鼓勵？

這是男、女天使在性生理上成熟的第一次明顯經驗，作為父母的我們，不可忘記，我們的回應，會為他們在性方面的事情上，留下深刻的印象。過往在這方面的認知，現在步上另一個階段了，真實地面對這方面的改變。「性衝動」從這時刻開始，再不是成年人的專利；他們是我們的「小天使」。同樣地，他們需要度過這衝擊，步過他們的「青春期」。

◇林守謙、林容少蕙

最新免費活動消息

歡迎教會、機構、團體提供免費活動資訊。請於每月10日前，致電本報2148-3301索取表格填寫，並於同月15日前，電郵至hongkong@cchc.org或傳真至2148-3302。唯版面有限，本報保留刊登及刪改權。

日期：4/6 - 25/6 （逢星期四）
時間：13:00 - 14:00
地點：旺角彌敦道582 - 592號信和中心19樓「以利匯群坊」
主題：「一點求生述」午間講座
講員：曾永強先生、盤鳳愛女士、羅景森先生、戴曉寧女士
活動性質：講座
主辦單位：浸會愛群社會服務處
查詢：www.bokss.org、2434 4569

日期：4/6 - 25/6 （逢星期四）
時間：15:00 - 16:30
地點：旺角彌敦道582 - 592號信和中心19樓「以利匯群坊」
主題：「輕鬆Tea 一 Tea」午間茶聚
活動性質：分享會
主辦單位：浸會愛群社會服務處
查詢：www.bokss.org、2434 4569
備註：有簡單茶點供應

日期：9/6 （星期二）
時間：12:00
地點：聖公會聖士提反堂 （香港般含道71號）
主題：《紅虹福音粵曲》午餐佈道會
嘉賓：紅虹女士
活動性質：佈道會
主辦單位：聖公會聖士提反堂、真証傳播
查詢：2546 1212，91807250

日期：19/6 （星期五）
時間：19:30 - 21:30
地點：基督教華人神召會旺角堂（旺角花園街120-126號大安大廈1樓）
主題：家．關心——教會如何關顧家庭暴力研討會
講員：蕭如發牧師、郭志英女士、廖銀鳳女士
活動性質：研討會
主辦單位：維護家庭基金、香港性文化協會、明光社
查詢：3165 1858 楊小姐
備註：網上登記 www.scs.org.hk/reg1.html

日期：21/6（星期日）
時間：9:30
地點：中華完備救恩會大埔堂（大埔汀角路17號汀角樓二樓C-F座）
主題：《愛．回家》佈道會
講員：凌正年夫婦
活動性質：佈道會
主辦單位：中華完備救恩會大埔堂、真証傳播
查詢：2664 6751

日期：21/6（星期日）
時間：14:15 - 17:15
地點：中華宣道會宣中堂（九龍城富寧街2號，劉平齋紀念國際學校二樓禮堂）
主題：歲歲平安佈道會
講員：文千歲伉儷
活動性質：佈道會
主辦單位：中華宣道會宣中堂
查詢：2193 7102 黃小姐

日期：27/6 （星期六）
時間：14:30 - 17:00
地點：九龍尖沙咀漆咸道南45-51號其士大廈3樓303室
主題：公義樹圓桌會「跨紅海策略」系列，策略二：七大方案 跨越紅海
講員：陸地弟兄、林國彬牧師
活動性質：研討會
主辦單位：公義樹
查詢：8200 6009 、info@theoaknet.org

ABC English Corner

本報看重讀者們的親子關係，藉著父母與孩子學習英語的時刻，增加他們溝通的機會。使用這教材的方法如下：
（一）請你與孩子一起朗讀這卡通故事及本月金句；
（二）透過所讀的文章，引導孩子分享他們的看法和經歷，藉此提升他們的品格及學習如何與人相處；
（三）又鼓勵你的孩子完成以下的練習，於本月31日前寄回本報，我們將寄上一份小禮物。

Message

Happy Father's Day!!!

What is the image of your father? A strong man? 6 feet tall? Your best friend? You are willing to share everything with him?

In our modern society, we have a kind of unique father. They will cook food for you, they will drive you to school, they will clean all the clothes, they will sweep the floor and even go to supermarkets to buy all the household items. This is our 'modern father'.

Nowadays, working at home is not only for women. Father can be an icon at home. He takes care of the whole family, he is responsible for all things around you. But you shouldn't think that he has replaced your mother at home. He is still the person in charge and he is the one who makes the final decision. He pays attention to all the things around you. Everything he has to discuss with your mother.

Do you think the love of your father is different from that of your mother? They are the SAME! He loves you no matter he is working at home or working outside. Why does he love you so much? 'We love him, because He first loved us.' (1 John 4:19) What your father has done sources from the love of our adorable God. So, during Father's Day, don't forget to 'celebrate' with our heavenly Father too!

本月金句 Bible verse of the Month

父親對他說：「兒啊，你常與我同在，我一切所有的，都是你的。」（路加福音十五章31節）

'My son,' the father said, 'you are always with me, and everything I have is yours.' (Luke 15:31)

父親節快樂

你父親的形像是甚麼？一個強壯的男人？六呎高？他是你最好的朋友？你可以和他分享一切？

在現代社會，我們有一類很獨特的父親。他們會造飯、駕車送你上學、清洗衣服、清潔地方，甚至到超級市場購買一切家居用品。這是我們的「現代父親」。

今天，在家工作不再是女人的專利，父親也可以。他可以照顧整個家庭，負責照顧你身邊一切的事宜。你別以為他已取代你母親在家的位置！他仍是家中負責指揮一切的人，他仍是作最後決定的那一位。圍繞你身邊的所有事，他都會留神；發生在你身上的問題，他都會與你母親商量。

父親的愛和母親的愛有不同之處？兩者是一樣的！不論他在家中或在外面工作，他都一樣愛你。為甚麼作父親的會這樣愛我們？「我們愛，因為神先愛我們。」（約翰一書四章19節）你父親為你所做的一切，其實都源自我們尊敬的天父（上帝）。所以，在父親節時，別忘記跟你天上的父親一起慶祝呢！



Vocabulary:

1.	image（n）	形像
2.	unique（adj）	獨特的、獨一的
3.	right（n）	權利
4.	icon（n）	肖像、代表
5.	responsible for（adj）	負責任
6.	matters（n）	事宜
7.	person in charge（n）	負責人
8.	pay attention to（v）	留心、留神
9.	sources（v）	源自、出自
10.	adorable（adj）	令人仰望的、叫人愛慕的

Activity: How are you going to celebrate Father's Day with your father? What about your heavenly Father?

孩子姓名：（英）_____

（中）_____ 性別：_____ 出生日期：_____

地址：_____

電話：_____ 電郵：_____

請在孩子完成上面練習後，剪下本欄逕寄：《號角月報》ENGLISH CORNER，香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室Ms. Alison Choy收。 0906

心繫幼苗

用心育幼苗

有人說作校長的每天穿著整齊，在學校門前跟家長和學生打招呼，跟酒樓的知客不是相似嗎？這個觀念的來由是因為大家把家長和學校的關係變得市場化，家長送子女上學校，每月交學費，期望學校以相等價值的服務回報。酒樓的知客應該對客人有禮貌，那麼校長也應該對家長有禮貌。

我認為說這話的人可以用自己的角度理解市場化或「經濟掛帥」等觀念，但不應該把酒樓知客的迎人笑臉認定只是為著金錢或生意，因為有不少人從事服務行業是因為喜歡跟人接觸，他們的禮貌是由心而發，與人的溝通更是出於真誠的。

事實上，絕大多數成功的例子已證明營商若要成功必須「有心」，必須對人真誠。過份的簡化看作經濟市場的運作，對於誠實用心經營的人不公平。同樣，用有色眼鏡把經濟市場的活動類比教育工作，往往容易把學校的活動表面化。

我就曾經聽過一位家長向我極力讚賞她孩子的校長，她說：「校長真是很好，對學生非常關心。每天在學校門前跟學生打招呼，遇上雨天便拿著傘子，穿著水靴，滿面笑容地歡迎學生進入校園。」

教育工作的回報從來就不能只用金錢衡量。有「心」的教育工作者，特別是幼教老師，必須對自己的工作抱持興趣、熱誠，以不計較、肯付出的精神面對每一天的工作，因為我們以愛心、耐心呵護孩子，以專業、創意去引導他們，孩子自然會不斷地成長、以進步作為回報。

◇黃少蘭

三歲定八十

我不大清楚「三歲定八十」這句話的由來與典故，不過，我非常認同這說法，孩子三歲前的教育是非常重要的。根據心理學家佛洛依德的理論，兒童在三歲前若得不到應有的培育，便會停滯在那個時期，窒礙情緒發展。佛氏將零至1歲的兒童期稱為口慾期，這時期的嬰孩的表現是吃，需要得到適當的照顧；若果得不到足夠的關心，他們的情緒便會停滯在依賴階段。在成長過程中，他們會渴求關心，甚至是盲目的渴求，所以有些人一生不斷去渴求。1至2歲的兒童期稱為肛門期，這時期的嬰孩要學習控制自己，需要得到愛心、耐心的教導。若在教導時要求過高、過急，會令他們產生懷疑，失卻安全感，並難以適應新事物或環境。當然，缺乏安全感是不分年齡的。換句話說，三歲前的兒童期是重要的學習期。

在這期間，他們吸收能力非常強，記憶力也相當驚人，似乎想瞭解整個世界的任何事物。他們往往可以在幾秒內把東西記了入腦，幾秒後又去尋求另一樣東西。總之是不停地學習，所以身為父母的，要殷勤盡心地教導他們。最近，我看見一個推銷奶粉的電視廣告，畫面出現一個約2至3歲的孩子，正在玩積木，他本想疊起一層一層積木，卻失敗了。然後，畫面轉向一位女士，她正在把一個一個蛋糕放在碟上，並且一層一層地疊起。畫面又再轉回那孩子，他已經懂得將積木跟著所看見的方法，成功疊成幾層，表現得很開心，並加入一句旁白說：「咁咪得囉！」當然我覺得那廣告有點誇張，但又不能說不是事實。

某天晚上回家，乘搭東鐵時看見一則新聞報道：一位五歲的孩子救回媽媽一命。那個孩子因著媽媽平時的叮嚀，知道媽媽隨時有暈倒的可能，他學習了怎樣處理。果然，事情發生了。那個孩子竟然不慌不忙，按照媽媽平日的教導報警求救，令媽媽不致失救，還懂得邀請鄰居幫忙照顧弟妹。事發後，很多人驚訝這孩子的反應，追問之下，孩子淡然回答：「是媽媽教的。」孩子的學習能力真的不可小覷，正如《聖經》箴言二十二章6節記載：「教養孩童，使他走當行的道，就是到老，他也不偏離。」

◇任郭燕嫦（香港萬國兒童佈道團總幹事）

勵志影視

恩雨之聲

《恩雨之聲》
亞洲電視本港台
逢星期六/日 上午10時30分
（逢星期日 凌晨2時15分 重播）
[粵語播放]

6月6日（周六）另一類投資——李國揚（6月14日周日重播）



加拿大溫哥華的地產令李國揚夫婦嗜到獲取大利的快樂，但經濟衰退也令他們嗜到長期負資產的痛苦。本著一個信念，他們逐步還清債務 ，更成為成功商人。但李國揚此時卻銳意引退，甘心把擁有的「一滴水」 傾倒出來!

無懼海嘯 逆流而上

《恩雨精裝》
有線電視第1台（大廈公眾頻道）及
有線電視第14台（基本月費頻道）
逢星期六 上午11時
（逢星期四 下午2時 重播）[粵語播放]

6月6日（周六）下一Take——羅邦強（6月11日周四重播）



新加坡著名華語電台主持羅邦強（Danny Loh），製作全面，聽迷眾多，但卻不擅交際，經常被圈中人惡意中傷、出賣。當他被證實患上憂鬱症，再有癌病，竟然是無人能夠傾訴！到底羅邦強可否爭取到人生的下一 Take呢？

*節目/時間或有調動，欲知節目內容及時間，請瀏覽網址www.sobem.org

創世電視

（有線電視15台，now寬頻電視545台，香港寬頻bbTV 719台）

萬人見證錄
6月2日 逢星期二、四 晚上 9:00

他們都經歷了奇事，大難不死、鬼域重生、如同再生！

究竟毒犯如何變成一位牧師？新世紀的科學奇人，為何都會信靠上帝？

各方名人，不同階層人士上陣，一同告訴你：「逆境非絕路，皆因上帝睇好你！」

為何不可能（III）：顛倒眾生
6月6日 逢星期六 晚上 9:00



這個世界有一小撮人，他們擁有不可思議的感染力，一舉手一投足，已經打動萬千群眾，一句話便足以改變人的心思意念，他們被稱之為明星。明星，天賦就是一個神秘的個體，吸引許多人想窺探他們的秘密，但不論是觀眾或明星本身，都容易被虛幻與現實交錯的世界所迷惑。

在一群耀眼的明星當中，又有一小撮人，無論在戲裡戲外，他們清楚自己的角色、位置、身份和責任。他們願意卸下光彩奪目的包裝，揭露自己的陰暗面，正因為他們要履行作為明星的責任，將行事為人的正確標準指示給觀眾。本輯節目將會走訪不同年代的明星，進行非一般的專訪，讓觀眾發現明星背後的真相。

唱好這個道理
6月6日（六） 晚上 8:30

音樂曾經令他醉心，亦曾經令他傷心，只因他的音樂之路，沒有靠主而行。在流行音樂界不得志的時候，上主的聲音卻讓他重新得力，並以歌曲頌讚生命。

新世代福音創作人徐偉賢，與你一同見證這首生命之歌，請大家密切留意全新見證節目「唱好這個道理」。

死而復生 - 關厚良見證
6月21日（日） 晚上8:30

相信中國的民間宗教，家中也有不少偶像與佛經的關厚良，一直不相信「西方的神」會有甚麼能力。在一次重病中，他的女婿李志光牧師，不斷為他祈禱，奇妙的事情就此發生了。究竟活了九十年的關厚良如何放下成見，棄假歸真，親歷神的醫治大能?

真証傳播 網上影院

www.goodnewsonline.tv

力克·胡哲「快樂的秘訣」



生於澳洲、沒有四肢的力克（Nick Vujicic），於2008年來港時曾掀起旋風，席捲市民的內心，成為逆境自強的榜樣，也成為萬人的激勵。歡迎進入力克專題網，看他在今年4月來港時的最新分享，一起得著力克快樂的秘訣！

廖啟智「誰是一家之主？」——當父母與丈夫的挑戰



今時今日，社會比以往複雜多了，資訊的發達、電子產品的豐富，小朋友所面對的引誘、環境的污染，以至朋輩間的不良影響，都很容易帶回家中，成為小朋友的壓力。廖啟智認為，若壓力來自外界倒好；若壓力來自父母對子女不切實際的期望，那麼，對子女構成的影響，將更為深遠……

陳敏兒「以上帝的愛持家」——教養孩童，家長匯習



在香港，為人父母要面臨很大的挑戰和壓力，不像以前，父母可以很傳統、權威，甚至擺出「我說話，你要聽」的姿態。今天，會有專家告訴你，應當如何當父母，又會有心理學家告訴你，小朋友的童年對其成長影響深遠……有人認為管教子女要嚴，又有人認為要寬鬆一點、多給自由……究竟陳敏兒又有何看法？

2009年6月影視節目時間表

日期	時間	節目	播放頻道 / 地點	製作單位
現已推出	全日播放	Nick Vujicic「快樂的秘訣」	www.gnci.org.hk/nick	真証傳播
現已推出	全日播放	廖啟智「誰是一家之主？」	www.gnci.org.hk/gospel	真証傳播
現已推出	全日播放	陳敏兒「以上帝的愛持家」	www.gnci.org.hk/gospel	真証傳播
2/6（逢星期二、四）	21:00	萬人見証錄	創世電視（有線電視 15 台，now 寬頻電視 545 台，香港寬頻 bbTV 719 台）	影音使團
6/6（星期六）	10:30	另一類投資	亞洲電視本港台	恩雨之聲
6/6（星期六）	11:00	下一 TAKE	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
6/6（星期六）	20:30	唱好這個道理	創世電視（有線電視 15 台，now 寬頻電視 545 台，香港寬頻 bbTV 719 台）	影音使團
6/6（逢星期六）	21:00	為何不可能（3）顛倒眾生	創世電視（有線電視 15 台，now 寬頻電視 545 台，香港寬頻 bbTV 719 台）	影音使團
11/6（星期四）	14:00	下一 TAKE（重播）	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
13/6（星期六）	11:00	天倫樂	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
14/6（星期日）	2:30	另一類投資（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
14/6（星期日）	10:30	奇妙恩典奇妙愛	亞洲電視本港台	恩雨之聲
18/6（星期四）	14:00	天倫樂（重播）	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
20/6（星期六）	10:30	家在漂泊村莊	亞洲電視本港台	恩雨之聲
20/6（星期六）	11:00	為新一代造夢	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
21/6（星期日）	2:30	奇妙恩典奇妙愛（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
21/6（星期日）	20:30	死而復生 - 關厚良見證	創世電視（有線電視 15 台，now 寬頻電視 545 台，香港寬頻 bbTV 719 台）	影音使團
25/6（星期四）	14:00	為新一代造夢（重播）	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
27/6（星期六）	10:30	有你與我前行	亞洲電視本港台	恩雨之聲
27/6（星期六）	11:00	延續神話	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
28/6（星期日）	2:30	家在漂泊村莊（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲
2/7（星期四）	14:00	延續神話（重播）	有線電視第 1 台及第 14 台	恩雨之聲
5/7（星期日）	2:30	有你與我前行（重播）	亞洲電視本港台	恩雨之聲



是誰祝福誰？

今年有幸與妹妹到香港一行，這是多年僅有的行動。由於假期不多，所以行程匆匆；心中意願很多，但不能全都如願以償。不過每次出門，我都祈求主給我引路，讓我有所學習、有所感受。

今次行程中，最令我留下深刻印象的兩件事，首先是我和妹妹探訪了河池兒童村，那條迂迴曲折的公路，讓我經歷了一段顛簸的行程，就如歷險記中的人物一般，好不簡單啊！不過，當我第二天見到那些小朋友時，他們天真淳樸、有紀律、有禮貌；阿姨前、阿姨後的，把我原來積聚心中的忙碌工作，全都拋諸腦後，令我感受到一份親切的溫情！再看看這些孩子背後的故事，豈能不動真情！

我雖曾在《號角月報》、各類刊物及別人口中，聽過有關的描述，但親歷其境，卻有煥然一新的體會。更難得的是，我們教會支持的那位小朋友，與他短短的交談，看到他的生活作息，他還寫了一封給阿姨們的信，令我真摯地體會到小小的付出，卻成了別人大大的祝福。到底是誰祝福了誰？我有些糊塗了。

其次，離開兒童村不久，我的旅程到了桂林陽朔，我遇上了陸家三口。與其說是遇上，倒不如說是上主特別的安排，我們素未謀面，為何會相遇呢？陸老師夫婦的兒子，在他四個月大的時候，因高燒導致神經性耳聾，自此與世間的美妙聲音隔絕。作為父母的陸老師夫婦，當然竭盡所能來為小寶寶尋求醫治，盼望他重新恢復聽覺。醫學上有一種叫人工電子耳蝸，孩子在三歲前植入，是最佳的時間，植入後可以恢復聽覺。但由於費用極其昂貴，不是一般市民可以承擔得起。

陸老師真是心急如焚，竭盡其力。我不清楚他如何與《號角》的「愛心匯點」接上了軌，得到了讀者的支持。如今，他的孩子已完成手術，而我正在這個時刻，停留在陽朔遊覽一天，就這樣我有機會與他們相遇！那時，孩子才手術後16 天，紗布全拆了，看上去一切都很正常。陸老師夫婦抱著極度興奮、極度感激的心情與我交談。其實，我又何嘗不是抱著極度興奮、極度感激的心情見他們呢？

我們是躲在文字出版的幕後工作人員，有時真的不知價值去到哪裡？果效是什麼？如今，真人實景呈現在眼前，我真的感嘆神是奇妙、偉大、滿有恩慈的！祂重新讓我看見，我們手所作的工不是徒然的。相信在這稿件出刊時，陸師涵小弟弟已可以聽見，並且呀呀學語了。而我這次的行程，雖然有一點花費，但收穫卻不能用金錢衡量。反省時，想想我已參與《號角》十多年了，回美時正值《號角月報》芝加哥版八週年，神將這項文字事工藉此向我肯定。真的，到底是誰祝福誰？主啊！祢的作為何其美！

（另一位聾啞兒童李舒琪，也已經完成人工電子耳蝸植入手術，她的母親寫信來向「愛心匯點」的善長仁翁致謝。「激發愛心‧勉勵行善」，讓我們大家齊心努力，一起扶貧助困，讓世界變得更溫馨吧！編者註）

◇董美琴

愛睡懶覺的孩子





黃利巧今年快16歲了，她和妹妹黃利肖（13歲），在去年2月一同進入廣西省河池市華恩兒童村。她們原住在都安縣高岭鎮弄碑隊，家境十分貧窮，就算是父母仍在時，她們小小的年紀，就要跟著到田間幫忙種地。父母雙亡後，利巧便成了「家主」，像個成人一樣，挑起了養家活口的擔子，帶著妹妹和弟弟去種田覓食。因此，她姊妹倆幾乎沒有受過教育。

她們姊妹進院時，因長期營養不良，身體甚是虛弱。她們在農村生活，有一餐沒一餐的，初來時面對好飯好菜，還真吃不慣。利肖胃口不開，吃得很少；利巧看見飯菜豐富，有時會大快朵頤，但吃多了卻不受用。有一天晚上，利巧突然說肚子痛，然後大嘔大吐，弄到三更半夜，全宿舍的人才能休息。因難得有一張舒適的床，她變得很愛睡「懶覺」，早上叫也不起來，有空就往床上「鑽」。可憐她自小勞碌過度，如今難得不愁衣食，心裡什麼都不想做，連話也懶得說，只想好好睡個覺，養養精神。

利肖與姊姊不同，她很愛說話，也愛捉弄別人。初來時，她曾把一些小妹妹弄哭了，自己卻若無其事。在愛心姐姐和龔院長的教導下，她改變了很多，變得乖巧了，還會幫助別的小朋友呢！經過一段時間的調養，姊姊利巧的身體、精神已經好得多，可以按著村裡的時間表作息了。但她仍像以往一樣，像個「小媽媽」似的，很小心照顧弟弟妹妹。姊妹倆學業根底太差了！特別是利巧，做了好幾次的作業，仍是記不牢；利肖的語文則較好些，但數學有待大幅改進。兒童村的愛心姐姐和補習老師們，正努力關注她們的學業，讓她們走上正常的軌道。

華恩中國兒童村事工，需要您們的代禱與支持！請慷慨捐助！善款支票抬頭請寫：「華恩基金會有限公司」或「Gratia Foundation Limited」，逕寄：華恩基金會，新界火炭山尾街23-25號宇宙工業中心A座17樓H室。查詢電話：（852）3579-2864。





唇裂鼻歪心臟病 小小興乙惹人憐

先天性心臟病童趙興乙，家住甘肅武威市天祝縣南山村，由於山區氣候乾燥少雨，連年乾旱，莊稼一無收成，家庭平均月入不到100元人民幣。這個經濟和生活常陷困境的家庭，偏偏又生下一個殘缺不全的兒子。興乙由於先天性唇腭破裂，2008年3月7個月大時，做了嘴唇縫合手術，經濟緊張的父母借了很多外債。興乙的父親趙虎忠至今要還債。前些日子因孩子嚴重感冒去看病，醫生又查出孩子有先天性心臟病，他父母又如何能承擔昂貴的手術費？面對雪上加霜的情景，趙虎忠含淚說：

「以後孩子還要做兩次手術，去縫補唇腭及作鼻子整形，令我們實在無法面對這沉重的負擔。可幸有人介紹我們給『愛心匯點』，使我們看到了曙光；但願得著善長們的資助，讓我孩子興乙能活下來；善心必有善報，請大家救助為盼。」

屋漏偏逢連夜雨 豪英何日出生天？

趙永昌的女兒趙豪英，患有先天性心臟病。由於家庭經濟困難，長期無錢醫治，作為一名無奈的父親，永昌每看女兒一眼，便愧在心間。他家住在甘肅天祝縣的野狐川村，交通不便，全家靠天吃飯，經濟來源少之又少。他們一家三口，除了女兒病重，妻子也有病在身，不能在田間勞動，種地的農活都包在永昌身上，在農閒時間，他還要外出工作，賺來的錢也只能補貼家用，一家人勉強度日。

想到要給女兒做心臟手術，永昌和妻子常常聲淚俱下、悲痛萬分，他們這個家庭，實在拿不出錢來，讓女兒有一次再生的機會。看到女兒身體虛弱、精神不振，永昌便恨自己無能，恨不能給女兒盡到做父親的責任。然而，眼淚絲毫緩解不了女兒的病情，他帶著希望，向「愛心匯點」求助：

「我特向『愛心匯點』的讀者求助，請給我女兒一次重生的機會，希望她如花的童年，能在你們的幫助下綻放異彩。在這裡，我代表全家人提前謝謝你們了！」

親愛的讀者：「愛心匯點」為了珍惜生命，長期設立「燃點希望基金」，讓貧脊地區的先天性心臟病兒童得著醫治、獲得新生！若你願意資助以上兩位貧苦兒童的心臟手術費，善款支票抬頭請寫：基督教角聲佈道團有限公司（或Chinese Christian Herald Crusades Limited），並在信封上註明：「愛心匯點——興乙、豪英」；逕寄：「角聲」香港分會，香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室。謝謝！願上帝賜福與你！

特困兒童的生命工程師
華恩兒童村院長龔秀麗



認識龔秀麗女士已十多年了，她一向給人的印象，是溫文安靜、善良慈愛；為人老老實實的，沒有甚麼花巧。很多時和她一同參加會議，她總是微笑地看著大家，靜靜地坐著聆聽，難得開口說話。因此，當她認真地提出意見時，我們都十分重視。

2007年秋天，秀麗毅然辭去美國穩定的工作，到中國廣西省河池市這窮鄉僻壤，當華恩兒童村的院長。到底是甚麼力量，讓她義無反顧地離開安舒的生活，殷勤服務眾多的特困兒童？

越南往事•湧上心頭

原來，單身貴族的她，在年紀輕輕時，已曾在孤兒院任職。秀麗是福建人，在越南出生；她爺爺那一代，已是越南華僑。她小時候很快樂，爺爺和父母都做生意，家庭環境富裕，生活十分優悠。她家座落在華人聚居的堤岸，那裡有不少從香港及西方來的宣教士及牧師，建立了基督教會和學校，她就讀的嶺南學校，就是其中之一。

因此，在很小的時候，便參加主日學，認識了主耶穌。她成為基督徒，沒有轟轟烈烈的過程，也沒有甚麼特別的經歷，只知道既然認識了獨一的真神，創造我們的天父，就應該相信祂、愛祂；那是十分自然的事。她在初中時，便決志公開承認耶穌基督為救主。

她高中畢業時，正值越南戰爭。因此，父母把她送往臺灣大學深造，但1966年大學畢業後，她又重新回到越南。當時，宣道會的簡國慶牧師，自己本身是個孤兒，又在當地開設了一所孤兒院（福稚園），最初收養了10個孤兒，然後一直擴大，並在郊區興建了院舍。簡牧師盼望秀麗幫助他，於是她當了孤兒院的義學校長。直至整個越南變色，她在紅十字會的幫助下，輾轉到了美國東岸。

走出溫室•成為院長

秀麗是位做甚麼都盡忠職守的人，很受上司器重；曾在幾個公司任職，都是很快被晉升的。但她熱愛教會，輕看世上的名利，為了使自己不太忙，可以在教會服事主，她寧願找一份安定的工作。在到廣西河池市之前，她是美國紐約一所家庭護理公司的行政財務主任。

秀麗投入中國兒童村的事工，早在2002年開始，那時「角聲」美國總會，決定與香港華恩基金合作，在福建設立兒童村，幫助中國的特困兒童。「角聲」成立了兒童村事工委員會，她是委員之一。但進一步成為院長，還是令人有些詫異。她解釋說：

「其實，當我第一次和『角聲』的負責人入中國視察時，心中便有了感動。我覺得神的帶領是很特別的，當年我大學畢業回到越南，本想幫爸爸做生意，但後來在爸爸允許之下，成為福稚園的同工。如今差不多退休了，仍是覺得神要我做這項事工，因為真的可以幫助貧窮的小朋友脫離困境，讓他們有個更美好的前途。

「從前在越南參予福稚園及義學的經驗告訴我，扶助特困兒童的工作十分有意義，可以改寫他們的人生。為了這些不幸的小孩子，我也甘願改轅換轍、走出溫室。」

偏遠之地•不易適應

誠然，自從到了廣西河池，她便如野地的花。需要有更堅毅的意志和更強勁的生命力。從前她在美國的高尚住宅區，每天駕著私家車去上班；現在招收孩子時，要在山區徒步而行，有時頂著炎炎烈日，走好幾個小時，才能到達目的地。像蒙家的三姊弟，因祖母捨不得孫兒們離開她，但又沒有能力讓他們吃飽穿暖、供書教學；秀麗要來回兩次，才勸得動祖母「放人」。

她是河池市華恩兒童村的第一任院長，除了建成的院舍，一切都要從新開始，大概不容易吧？一向謙虛的秀麗回答說：

「幸而華恩基金在香港有很多義工，很早便入院作了一些準備，如招聘員工方面，他們很早已做好廣告，我來了便和『華恩』的同工們一起面試，選了一批新員工，所以人材方面不是太大問題。反而環境方面，因為對這裡的環境不太熟悉，最大的困難是要添置東西時，不知道該往哪裡去。其實，因河池位於偏遠之地，購物可供選擇不多，有時要到兩個小時外的南寧去買，來回要花很多時間呢！」

若你是兒童村院長，要承擔管理眾多員工及幾十個孩子的責任，你便會知道每分每秒都是多麼的寶貴。

讓新小孩•感到溫暖

在華恩兒童村，龔院長是大家所敬愛的。有些小孩子進院時，因為覺得陌生和害怕而哭，龔院長總是溫和地安慰他們，讓他們產生安全感。她會帶領全體員工及小朋友，為新來的小朋友舉行一個歡迎會，先從介紹兒童村的老師、愛心姐姐開始，然後再讓小朋友一個一個自我介紹，告訴新來的小孩子，這裡是個美好的大家庭。一般來說，小孩子看見大家都很疼愛他們，很快便適應了新環境，快快樂樂地開始新生活。

為了防止細菌蔓延，小朋友入院時，會經過一番手續。龔院長說：

「小朋友初到步時，衣服都是殘破、骯髒的，愛心姐姐及義工們會為他們登記，給他們換上清潔的衣服，為他們剪頭髮及洗澡，還要檢查他們是否有頭蝨。他們身上的衣服，會用藥水洗滌；太髒舊的就丟掉了。現在上學時，他們都穿上了鞋子；從前流連山野間，大部分都是赤腳的呢！」



生命工程•意義重大

面對院裡的眾多小孩子，看著他們從骯髒、瘦弱，到如今換了全新的形像，健康活潑地成長，龔院長秀麗的心情又如何呢？

「當我看見他們融入院裡的生活，小朋友們一同天真快樂地度日，我十分開心！小孩子是很單純可愛的，而且大部分都很乖巧；當我引導他們走正路，把他們的生活納入正軌時，我覺得自己像個生命的工程師，心中感到十分欣慰！我常常為他們禱告，求天父賜福與他們。」

從前生活優悠，現在承擔兒童村院長的重務，她到底累不累呢？

「還可以，因為我算是個能熬夜的人，即使不是睡得很夠，也沒甚麼問題。何況，我還有眾多愛心姐姐及同工們幫忙呢。」

增廣見聞•有助學業

負責兒童村策劃工作的龔院長，盼望每一個學期，都能帶孩子們去一次旅行，預備車子帶他們到城裡去逛逛，增廣他們的見聞。因為很多在山間野地成長的孩子，從來也沒見過高樓大廈，沒參觀過博物館、動物園……很多都是到兒童村時，第一次坐汽車的，甚麼飛機、火車，他們還不知道為何物呢！

「上次我帶他們參觀廣西民族大學，讓他們對大學有所認識，並以此鼓勵他們努力上進。而且，他們看過很多現代化的東西，讀書時就更明白書中說的是甚麼了。」

當談及她對兒童村有甚麼期許，一向腳踏實地的秀麗說：

「我沒有高言大智，但會盡能力去做，做得多少就是多少；希望透過生命影響生命，孩子們可以明白天父的大愛；因為愛是從神來的。盼望藉著我們愛的感應，孩子們珍惜自己的機會，將來學業有成，用智慧去改變當地的經濟環境。兒童村可成為一個光的匯點，可以改善人民的生活。」

她也很感謝熱心人士，對兒童村的幫助。她說：「若沒有大家的支持和鼓勵，我們是不能做甚麼的，請繼續為兒童村禱告，請繼續大力支持！」

◇樂怡



永恆之福

某天上午，筆者與兩位太太正在公園向人傳福音。我們看見一位伯伯獨坐一隅，看似略有心事，於是趨前與他聊起天來。長者一般較孤單，因兒女成長後各自生活，容易有「空巢」或被遺棄的感覺，故大多樂意有人與他們傾談。我們先向伯伯問安，伯伯起初也有戒心，但當我們誠懇地自我介紹、表明來意，很快便得到伯伯的接納了。

原來伯伯的妻子及大兒子都已因病離世，而他們也在離世前有機會在醫院聽聞福音，並且都曾表示相信耶穌。我們問伯伯可會感到勞碌一生，但最終似乎甚麼都不能掌握。伯伯很有同感，並表示年輕的時候拼命工作、養妻活兒，轉眼間便過了數十年，以為可與老伴安享晚年、弄孫為樂，但老伴卻離自己而去，更想不到連兒子也比自己先走……

當我們聽著伯伯分享時，心間也有一份感然，為此，我們特意與伯伯分享天上真神賜給世人的福音——上帝以永遠的愛愛我們，又將永恆的生命賜給我們。我們透過一本福音畫冊《珍貴的福音》與伯伯分享：

神極愛世人，祂創造了美好的世界讓人居住；只可惜人犯罪離開了神，世界也因為罪變得不再美麗了，生命便要面對因為罪而生的各樣難處及苦痛，也要經歷生老病死各階段。更可悲的是，因著罪的緣故，人需要面對死後的審判。感謝神，祂差遣祂的兒子耶穌基督到世間來，為世人的罪釘死在十字架上，代替了世人的罪，使我們可以接受耶穌的救贖恩典，罪過得以赦免。更寶貴的是，當我們接受耶穌的救恩後，我們也得著永恆的生命。在世上神與我們同在，賜我們喜樂平安；我們在離開世界後，亦可以安返天家，與神同住，亦可與一些已信主的親友團聚。

我們告訴伯伯，雖然他的妻兒離開了世界，但他們已在天家，我們與他們只是暫別；只要伯伯誠心相信主，有一天便能與他們同在。伯伯聽後，心靈大得安慰，也很樂意相信耶穌，接受耶穌的恩典。

其實伯伯的狀況是很多人的寫照，一生勞碌，為今生打拼，甚至忙得沒有空間思想永恆生命的事。由於伯伯的妻兒都早他而去，使他深深體會生命的短暫，而渴慕認識他日的去處。其實《聖經》早已告訴我們——

在我父（天上的真神）的家裡有許多住處；若是沒有，我就早已告訴你們了。我去原是為你們預備地方去。我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裡去，我在那裡，叫你們也在那裡。（《聖經》約翰福音十四章2-3節）

深切期望每一位朋友都能得著這份永恆之福！

◇陳鄧玉梅

濠江掠影

「濠江掠影」出版說明

「濠江掠影」專頁以澳門社會現況、典故/史蹟、文化/民俗為骨幹，打造系列性的專欄，以闡釋基督信仰的價值觀。

馬禮遜牧師在澳門出版鉅著《華英字典》

濠鏡逸事

馬禮遜牧師（Rev. Robert Morrison）自1807年9月7日抵達廣州進行傳教，至1834年8月1日在廣州病逝，期間除1823年12月5日至1826年9月19日回國述職之外，在華工作前後歷有25年之久。 由於馬禮遜牧師藉著在廣州英國東印度公司任職翻譯的緣故，他才能獲得在廣州的居留權。兼以其時滿清政府的規限，外國商人到廣州進行交易，每年亦只限於五月至九、十月的一段時間辦理（按：是以農曆計算），其餘時間外國商人必須離開廣州回國，或是留在澳門生活，可見馬禮遜牧師每年是有一半的時間留在澳門。況且當年滿清政府是嚴禁外國商人和職工挈眷到廣州「十三夷館」居住，所以馬禮遜牧師的眷屬完全留在澳門，澳門也就成為馬禮遜牧師生活的根據地，一生的事業和成就離不了澳門的關連性。

馬禮遜牧師在華一生的成就，已在他的英文墓碑上刻載。他在華服務二十七年，期間編纂《華英字典》。在馬六甲創辦英華書院，致力中文《聖經》翻譯等等事業。由於馬禮遜牧師為首位來華的宣教師，太多偏重他對英華書院的創辦、《聖經》的翻譯，以及傳教工作的成就，而忽略他在編纂《華英字典》出版的貢獻。及至1843年10月8日，各國眾友為他所鑲的中文墓碑，對馬禮遜牧師所出版的《華英字典》才作出表揚的肯定。

馬禮遜牧師被倫敦傳道會遣派到中國之初，是期望他到中國後達成學習中國的語文，編輯中英文字典和翻譯《聖經》的任務。及至馬禮遜牧師任職東印度公司之後，經已著力中英文字典的編纂工作，亦獲當年公司大班羅伯賜（E.Roberts）的支持。時至1814年因得英國倫敦董事會的接納，僱請印刷專業職員湯斯（Peter Perring Thoms），帶同一部印刷機和一副西文治字等設備到澳門成立東印度公司印刷所，協助馬禮遜牧師出版一套“A Dictionary of the Chinese Language”《華英字典》。這是當年一項龐大出版計劃，馬氏初步估計需要製造8萬至10萬個中文銅字粒，成本已要壹千五百鎊；紙張成本壹千鎊；印刷耗損五百鎊，其他人工和英文字粒等成本還未計算在內。美國東印度公司之贊成馬氏出版《華英字典》，認為字典的出版將顯示國家的繁榮和東印度公司的實力，有助中美兩國貿易的利益，在政治和商業上均存有極大的利益。馬禮遜牧師在東印度公司大力支持下，當然更加著力於《華英字典》編纂的工作。

馬禮遜牧師自到中國以來，均有僱用華人教師教導學習中文，而在編輯《華英字典》的過程中，亦有名師從中指正及幫助。馬禮遜牧師出版的“ A Dictionary of the Chinese Language ”，計分三部分（3 parts），共六卷（6 Volumes），各部先後出版亦有不同。按：

第一部分（Part I ）：

1卷（1st Volume） —《字典》—1816年（930頁）

2卷（2nd Volume） —1822年—（884頁）

3卷（3rd Volume） —1823年—（908頁）

第二部分（Part II）：

1卷（1st Volume） —《五車韻府》—1819年—（1090頁）

2卷（1st Volume） —1820年—（305頁）

第三部分（Part III）：

1卷（1st Volume） —1822年—（480頁）

馬禮遜牧師出版的大鍾冊字典，合共4827頁，可謂澳門葡文、中文、英文空前的鉅著，應屬澳門出版重要的歷 史文獻。北京外國語大學、中國海外漢字研究中心及香港大學圖書館與澳門基金會，聯合為紀念馬禮遜牧師來華200周年，經2008年1月由河南鄭州「大象出版社」影印出版，使馬禮遜《華英字典》有幸面世，以供學人參考和研究。

◇李志剛



科學與信仰

天狗吞日——華中世紀日蝕

中

國人很早已知道了日蝕的道理，東漢時的科學家張衡，在二千年前已對日月蝕的發生有了相當的認識，他在建光元年（公元121年）任司馬令時製《日蝕表》。另，中國古書如《春秋》、《左傳》對日蝕也有所敘述。而我對於日、月蝕何時會發生，是直等到在研究院畢業，才略有一些概念。

日全蝕•巧合

日蝕在地上是偶爾可見的天文奇觀之一。雖然日全蝕在太陽系中的「類木行星」上也可以看見，但其景觀是不能與我們所看見的相比擬。地球是最靠近太陽又有月亮的行星，所以太陽從地球看起來非常亮，全蝕一旦發生，明暗的差距很大；火星的月亮太小，不能有全蝕；木星的月亮夠大，但木星距太陽比我們遠五倍，太陽光只有我們地上的二十五分之一，日蝕也相對平淡多了。我們可以看見日全蝕，其實也是個「巧合」。太陽比月亮大四百倍，可是太陽又剛好比月亮遠四百倍，所以太陽和月亮的大小看起來剛好差不多。當月亮移到太陽和地球的中間，三者排成一條直線時，月亮可以恰好把太陽擋住，便形成了日蝕，凡在月亮「本影」之內的地方，就可以看到日全蝕。

月蝕•對面

不過，月亮繞地球軌道的平面（白道）與地球繞太陽的軌道平面（黃道）並不重合，若是重合，則每個月都有一次日蝕及月蝕。不過白道面與黃道面卻相當靠近，僅有五度左右的交角，雖然日蝕不是每個月都發生，但是每年都會發生三至五次。因為月亮每二十九天半繞地球一圈，所以它每月必定會穿過黃道面兩次，若月亮穿過黃道面時正好是個新月（也就是在太陽與地球的當中），就可能會有日蝕的發生。日蝕半個月以後的滿月時，月亮仍與黃道面相距不遠，這時月亮的位置轉到地球的對面，很可能就可以看到月蝕。比方：今年（2009年）春節日蝕，元宵節則月蝕，這是因為黃道與白道的交角不大，而且月亮不小，所以仍然還可能造成月蝕。

「沙羅週期」•定律

每當月亮繞地球轉一圈，地球對著太陽轉了約三十度（360/12），黃道面與白道面的交接點也移動三十度，由於月亮在交接點的前後十八度之內，都可以擋住太陽（前後約有三十四天），因為一個月只有二十九天半，所以當「黃白交點」移到太陽與地球中間的那個月，一定可以看到一次日蝕。此後六個月，月亮又回到黃道面（黃道面與白道之間的另一個交接點），這就產生一年中的第二次日蝕。黃道面與白道有兩個交接點，所以一年中至少有兩次日蝕發生，不過每次得日蝕發生的地點、時間、長短、情況都不一樣，但是每十八年十一天又八小時，太陽、月亮、地球的相對位置大致上重覆一次，所以同樣狀況的日蝕就再次發生，只是發生在不同的地方（因為多了八小時），這十八年十一天的週期稱為「沙羅週期」。在人類歷史任何一段時間當中，都約有三十多個（~2x18）不同的「沙羅週期」（也就是有三十多種不同的日蝕狀況）。而每五十四年又三十四天（相當於三個「沙羅週期」）任何一個日蝕狀況大體上重覆一次，也就是說每個沙羅週期終結以後，日月蝕即有一個循環。至於這「沙羅週期」的概念則簡述於下。

從上文知道：當月亮穿過黃道面（地球繞太陽軌道的平面）的時候，因為黃道面與白道面的交角很小，所以有三十多天的時間，月亮都可以遮住太陽，所以必會造成日蝕；但是每次日蝕之時，太陽與地球的相對位置不一樣，又因月亮繞地球的軌道略呈橢圓，所以月亮與地球的距離也不完全一樣（就是說月亮看起來的大小並不完全一樣）；再加上在新月發生時，月亮離黃道面的距離也不盡相同，有時把太陽完全擋住，有時只擋住一部分（偏蝕）。若日蝕發生時月亮離地球比較近的話，月亮看起來比較大，足可把整個太陽擋住，造成「日全蝕」；若月亮離地球比較遠一些，而不能把太陽全然擋住，則可能發生「日環蝕」（太陽大，月亮小，日蝕時太陽當中暗，邊緣亮，故稱環蝕）。這類的環蝕是在太陽系中只在地球上才看得到的奇觀。

地球繞太陽轉動，月亮繞地球轉動都是有規律的週期。日蝕的發生也是有某種規律的週期，這也是沙羅週期的由來。它複雜之處在於月亮在繞著地球轉時，地球又同時在繞著太陽轉，月亮的軌跡不是正圓形，又與黃道形成交角。月亮繞地球轉一圈的時間稱為「交點月」（也就是月亮穿過黃道兩次的時間，約27.21天），可是當月亮繞地球轉了一圈之後，地球卻繞著太陽轉了約三十度，所以月亮得再多轉一些，才能回到它上次同樣的相對位置，這就是「朔望月」，也就是從一次月圓到下次月圓的時間，約29.53天。又因地球弧形的軌道，月亮若從一次與地球近的點，再繞到這個點所需的時間，與上述的兩個週期都不同，稱為「近點月」，約27.55天。這三個週期約十八年，就是一個「沙羅週期」，大約重覆一次，只是因為每次日、月、地，回到上次（日蝕）同樣的相對位置時，比上次遲了八小時，所以同樣的日蝕發生在另一個地點（經度西移120度），所以每三個「沙羅週期」，同樣的日蝕就會再發生一次。

劃時代的日蝕•啟示

近代天文觀測上最重要的一次日全蝕，發生在1919年5月29日，全蝕時間約七分鐘，讓科學家可以拍下全蝕時太陽附近的一些恆星所在的位置，進而發現這些星星的位置都變了，因為星光靠近太陽射到地上時，被太陽的重力場所影響，空間被重力場所扭曲，而光線轉了一個小彎（約1.7角秒），正如愛因斯坦的廣義相對論所預測的。這算是人類歷史上劃時代的一次日蝕。

1919年的日蝕是「沙羅週期」序列136號，54（3x18）年後這沙羅週期序列136號的日蝕又在1955年再一次出現，在遠東也可以看得到。那時我才15歲，當日蝕發生時，太陽漸漸被月亮遮住，像一彎新月，我忽然發現樹下閃動的光影，都成了一個個灑了一地的小月亮，那時我還不明白「針孔成像」的道理，但卻深受震撼，奠定了日後定意研究科學的願景。

今年7月22日的日蝕是同一「沙羅週期」中的日全蝕是同一序列136號，所以情況與90（5x18）年前那次很相似，只是這次的日蝕比90（5x18）年前那次略短12秒，全蝕發生於華中。還沒見過日全蝕的讀者，不妨於今年7月去長江三峽旅遊一番，若遇上好天氣，這次世紀日蝕是絕對值得一看的。下次這麼長的日全蝕再到華中來的時候，應是2063年8月24日（也就是54年又34天後），所以，請珍惜今年的機會!

結論

當我驚異於我們的理性能了解這奇妙的自然，便想起《聖經》記載：「那使太陽白日發光、使星月有定例、黑夜發亮、又攪動大海、使海中波浪匉訇的、萬軍之耶和華是他的名。」

◇黃小石

突破傳統的居禮夫人

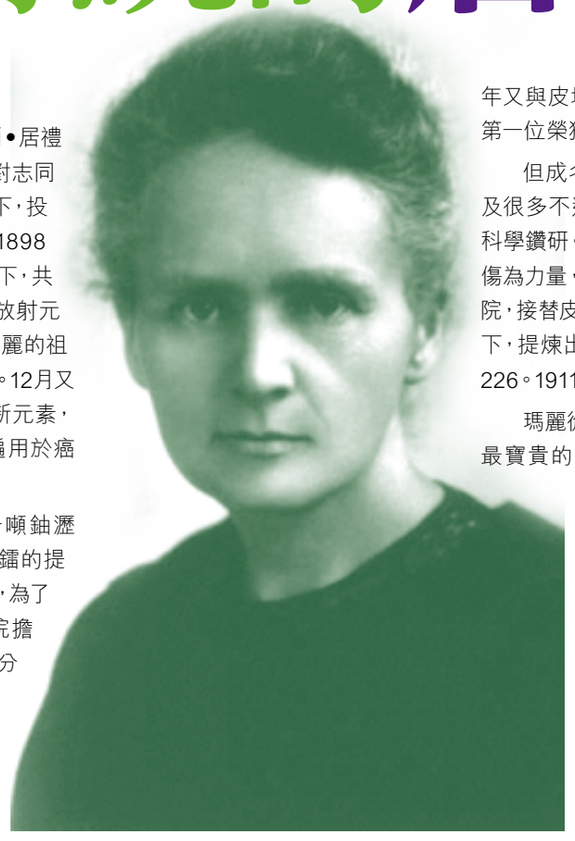
十世紀初期，法國出現了一顆璀璨的科學之星，她幾乎突破了科學界的一切傳統，各方面的成就都堪稱為異數。她在艱苦的環境中堅毅奮鬥，與丈夫一同發現了釙和鐳，對礦物放射線及鈾、X光都有精深的研究，並獲得兩次諾貝爾物理學獎。她的文采也極佳，這篇她豐富人生的縮影，就是參考她的自傳及其他著作寫成的。

名滿天下的瑪麗•居禮夫人（MarieCurie），於1867年生於波蘭華沙。父親斯克羅德夫斯基，是位數學及物理學教授；母親是位女子學校的校長。成長於這樣一個博學之家，瑪麗從小已顯出各方面的才華。9歲那年，她的大姐及母親先後逝世，家中一子三女的教養重任，就由她父親一人承擔。

瑪麗15歲時，以優秀的成績從高中畢業，因健康欠佳而到農村休養；這一年她不但身體得以康復，也從大自然中找到了無限的樂趣。由於父親年邁、經濟拮据，她沒有能力進大學，只能任職家庭教師，利用工餘時間自學。1891年她終於達成心願，進入巴黎大學物理系，在勤工儉學下，先後取得物理學和數學學士學位。

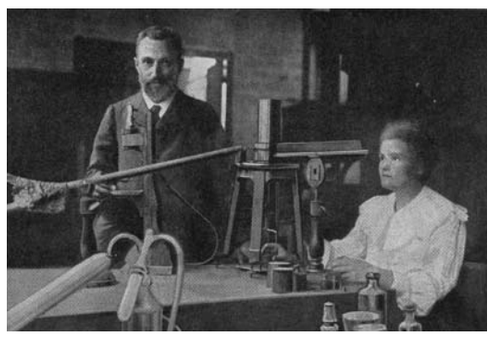
1895年，她與年輕的科學家皮埃爾•居禮（PierreCurie,1859-1906）結婚，這對志同道合的夫婦，在艱苦及沒有資助的環境下，投身科學研究，合成一股強勁的新力量。1898年，他們在貝克勒爾發現鈾射線的基礎下，共同開發「放射學」；7月時發現一個新的放射元素，比鈾的放射性強400倍，為了記念瑪麗的祖國波蘭，它被命名為「釙」（Polonium）。12月又與同事貝蒙特一同宣布，發現了另一種新元素，其放射性比釙強百萬倍，就是後來普遍用於癌症治療的「鐳」（Radium）。

他們於1899年，從奧地利運來一噸鈾瀝青礦殘渣，在一間簡陋的木棚屋，進行鐳的提煉。這時，他們的大女兒伊倫娜才兩歲，為了維持生計，他們分別在大學及女子學院擔任教職。1902年，他們成功地提煉出一分克的氯化鐳（RaC1），並測量到鐳的原子量為225。1903年，瑪麗向巴黎大學提交了《放射性物質的研究》論文，成為第一位獲得物理學博士的女性；同年又與皮埃爾和貝克勒爾，共享諾貝爾科學獎的殊榮，成為第一位榮獲諾貝爾獎的女性。



但成名卻為他們帶來不少煩惱，媒體的採訪、學術會議及很多不速之客，佔據了他們寶貴時間，令他們無法專注於科學鑽研。1906年，一場車禍奪去了皮埃爾的生命，瑪麗化悲傷為力量，除了獨自養育兩個女兒，還受聘於巴黎大學物理學院，接替皮埃爾的工作。1907年，瑪麗在廢寢忘餐的殷勤工作下，提煉出純淨的氯化鐳，並更準確地測量出鐳的原子量為226。1911年，她因此再度獲得諾貝爾獎。

瑪麗從27歲至1934年逝世為止，從未間斷過科學研究。最寶貴的，是居禮夫婦寧願貧窮，也不把研究成果據為專利，而是公諸天下，讓所有的人受益。她在第一次世界大戰時，安裝設計了一輪X射線醫療車，奔波於法國戰地之間，為傷兵照X光，是一名忠誠的愛國分子。她也是位成功的母親，大女兒伊倫娜於1935年，與丈夫約奧里因研究「合成人工放射元素」，而同獲諾貝爾獎；二女兒艾芙則成為作家。



居禮夫人一生獻身科學，對宗教不大了了；人們從她為丈夫撰寫的《皮埃爾•居禮傳》中斷章取義，說居禮夫婦是「無神論者」。但細讀她自傳的第二章：

「他（皮埃爾）常常說，上帝特地為他造就我這個妻子，為的是能與他分享一切。」

從他們的傳記可以知道，居禮夫婦的祖宗虔信上帝，但在自由思想的影響下，他們不再重視傳統信仰，實在十分可惜！然而，從皮埃爾的話可見，縱使是「無神論者」，心中也有神，並深深明白：「各樣美善的恩賜和各樣全備的賞賜，都是從上頭來的，從眾光之父（上帝）那裡降下來的……」

◇石溪



你願意 更多嗎？
認識耶穌

（請在適合的方格上填上✓號）

☐ 我願意接受耶穌基督為我的救主，並到教會參加聚會，請介紹教會給我。

☐ 我以前曾經參加教會聚會，現在想再次返教會，請介紹教會給我。

☐ 我願意多瞭解及認識基督信仰和《聖經》真理，請寄贈有關資料給我，或與我聯絡。

（請用正楷填寫）

姓名：(中) _____ (英) _____

性別：☐女 ☐男 年齡：_____電話：(日) _____ (夜) _____

地址：_____

_____

電郵：_____

填妥後請寄：「基督教角聲佈道團」香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室；
或傳真至：21483302；或電郵至：hongkong@cchc.org給本報。謝謝！

0906



為您或您的親友訂贈一份寶貴禮物

您願意訂購《號角》作為一份禮物，讓您的親友同得主耶穌基督福音的好處嗎？

請填妥下列表格，連同*支票（訂閱費本港每年為HK$100；海外/國內每年為HK$200，包括郵費及包裝費等），或把款項直接存入本報匯豐銀行帳號001-697002-001，入數後請把入數紙連同訂閱表寄至本報，我們會由下期起連續12個月，每月寄送《號角》給您的朋友。

*支票抬頭：基督教角聲佈道團有限公司（ChineseChristianHeraldCrusadesLtd.），逕寄：香港沙田火炭坳背灣街26-28號富騰工業中心407室。查詢電話：2148-3301。

盼大家多使用本報，與我們一同撒播福音種子。

☐ 如閣下需本報發出收據，請在方格內加“✓”。

• 閣下姓名：

（中文）_____先生 / 女士 / 小姐 / 闔家 / 其他

（英文）_____ Mr./Ms./Miss/Family/Others

地址：_____電話：_____

• 親友姓名：

（中文）_____先生 / 女士 / 小姐 / 闔家 / 其他

（英文）_____ Mr./Ms./Miss/Family/Others

地址：_____電話：_____

（請由_____年_____月至_____年_____月寄上《號角月報》給我的親友。）

0906

（歡迎自行影印此訂閱表）

小說精華

金玉奴棒打薄情郎

閱讀一篇寫作精良的古典小說，不但可以看到故事的情節，還可以讓時光倒流，讓人看到當時社會的人情風貌。《金玉郎棒打薄情郎》是一篇通俗小說，故事離不開丈夫貪慕榮華，拋棄結髮之妻的俗套；金玉奴被丈夫莫稽推落水中，幸而老天爺眷顧，義父義母恩待，金玉奴反敗為勝，最終以棒打薄情郎、夫婦團圓為結局。中國古時，從來都是男尊女卑，書中的妻子棒打負心郎，令他跪地求饒，又怎能不大快人心！

《金玉郎棒打薄情郎》的故事雖然簡單，但寫得卻很精彩，不獨起首時用了《覆水難收》的故事作引子，還用了「團頭」的女兒嫁給窮秀才的「新組合」，讓它從「鴛鴦蝴蝶派」的巢穴中脫穎而出；更讓人瞭解到當時社會最低層的現象，展示了「乞丐組織」的內幕。書中記載：

「話說故宋紹興年間，臨安雖然是個建都之地，富庶之鄉，其中乞丐依然不少。那丐戶中有個為頭的，名曰『團頭』，管著眾丐。眾丐叫化得東西來時，團頭要收他日頭錢。若是雨雪時，沒處叫化，團頭卻熬些稀粥，養活這伙丐戶，破衣破襖，也是團頭照管。所以這些丐戶，小心低氣，服著團頭，如奴一般，不敢觸犯。那團頭現成收些常例錢，一般在眾丐戶中放債盤利，若不嫖不賭，依然做起大家事來。

「只是一件：團頭的名兒不好，隨你掙得有田有地，幾代發跡，終是個叫化頭兒，比不得平等百姓人家。出外沒人恭敬，只好閉著門自屋裡做大……看來乞丐只是沒錢，身上卻無疤瘢。正如春秋時伍子胥逃難，也曾吹簫於吳市中乞食；唐時鄭元和做歌郎唱蓮花落，後來富貴發達，一床錦被遮蓋。這都是叫化中出色的。」

以歷史名人提升乞丐的地位，真是別出心裁，可媲美《聖經》中「拉撒路與財主」的故事。武俠小說中的乞丐幫幫主，都是蓬頭散髮、髒穢不堪的；看了以下的形容，就知道真正的乞丐幫幫主，可是享福的大富翁呢！



「杭州城中一個團頭，姓金名老大。祖上到他，做了七代團頭了。掙得個完完全全的家事，住的有好房子、種的有好田園、穿的有好衣、吃的有好食，真個廒多積粟、囊有餘錢、放債使婢。雖不是頂富，也是數得著的富家了。」

乞丐幫幫主的女兒也不同凡響，看看書中對金玉奴的描述，便可見端詳：

「那玉奴生得十分美貌。怎見得？有詩為證：『無瑕堪比玉，有態欲羞花；只少宮妝扮，分明張麗華。』……到十五、六歲時，詩賦俱通，一寫一作，信手而成。更兼女工精巧，亦能調箏弄管，事事伶俐。」

但「團頭女、沒人娶」；名門望族、書香世家，不會與乞丐結親。若再看「多癩子」喧鬧的一段，就知道「團頭女」真的娶不得……小說中有「紅花綠葉」，才襯托出色；閱讀時要「賞花賞葉」，才不會走寶啊！

◇畢珠

藝廊

書法審美法則

中國書法的表現形式雖有篆、隸、楷、行、草五種主要書體之別，但在創作上，卻都遵循著共同的審美法則。

清代劉熙載在其《書概》中說：「凡書，筆畫要堅而渾，體勢要奇而穩，章法要變而貫。」可謂精要中肯，堪為學書法的人參考。

所謂筆畫要堅而渾，也就是線條要表現得堅實渾厚；如何才能如此，這全在乎用筆要力求發揮線條的質感和力感。為達此效果，中鋒用筆的掌握是必須的，因為保持筆的主鋒常在點畫的中間運行，才能寫出堅實渾厚的筆畫來。有了這種堅實渾厚的筆畫，才會使一幅書法作品產生動人心魄的藝術效果；試看顏真卿行書的《祭侄季明詩稿》就會感受到硬弩欲張、鐵柱特立的敦厚雄健、陽剛之美；看歐陽詢楷書《九成宮醴泉銘》，就會感受他那種挺拔遒勁的震憾，因為他們最能表現中鋒行筆，獲得堅而渾的感覺。

其次，說到體勢要奇而穩，也就是字要奇宕又要有安穩的感覺，這二者本是矛盾的，卻要將其達成和諧的統一，才能給人美感。若寫出的字體勢只奇不穩，就失去了平衡感；若只穩不奇，則又覺呆板僵硬不妥。考諸史實，唐代張旭、懷素二人的草書，最能看出他們的書法作品是既奇又穩，精采至極，因為他們筆下的字，雖有旋風驟雨雷霆弩發之勢，或縱橫奔放甚至點畫狼藉之態，但字字皆能倚側相間，重心妥貼，各安其位，各得其所，迴旋進退，莫不中節，所以美感突出。

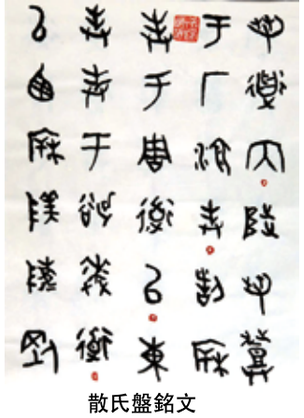
再其次談到章法，是既要變化又要貫通，也就是集字成篇時，要求完美地構成一幅書法作品的整體形像，以表達其深沉的內涵，至為重要；設若整幅佈局單一，必有損其作品的風神；若字的分佈能協調平和，大小相宜，起筆收筆，承接呼應，通篇感到氣息貫通，自然妥貼，就可達美感的效果。千萬不要牽強拼湊，就是工整的篆、隸、楷書體也要妥為用心，仍有其既變化又貫通的餘地與發揮；試看《秦詔版》、《散氏盤銘文》、《石門頌》、《石門銘》，皆是極好的範例，為我們提供很多的啟發。

愛好書法的朋友們，在書法作品的創作鍛鍊中，若能認真斟酌上列三法則，把握好這些審美的規律，必能獲致很好的果效。

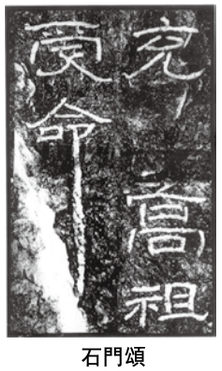
◇王懋軒



秦詔版



散氏盤銘文



石門頌

影視評論



真實條件設定

校園劇《ROOKIES》*，改編自森田正則同名漫畫，收視率一路攀升，並奪得第58屆日劇學院獎之最優秀作品及男主角、男配角、主題曲、特別獎。

二子玉川高中棒球隊，比賽中集體鬥毆，停止活動半年；隊員失去目標，整日胡作非為，動輒打架鬥毆，甚至開摩托車在教學樓橫衝直撞，是師生共棄的「垃圾」。誰來鏟除害群之馬？

校長選中川藤幸一（佐藤隆太飾）——只一年教齡、曾因誤傷學生辭職，圖藉其手以暴易暴，不料川藤堅持：「比起退學，教師更應考慮如何讓他們重新做人……學校若與他們為敵，我站在他們一方，擋風遮雨做盾牌，任他們自暴自棄我做不到！」目標——讓這群學生一起笑著畢業！

新莊（城田優飾）最先看出他的意圖：「他既不趕我們走，也不迴避我們，這混蛋要改變我們！」當他著手棒球隊敗部復活時，新莊立即迎頭痛擊，一腳將他踩在地上。他仍昂起頭，流著血高喊「不要逃避夢想！」響亮的耳光，仍蓋不住川藤的聲音：「你們的悔恨由我承擔！」「我會帶著你們所有人走向未來！」直至昏倒。

「跟不上時代的熱血笨蛋！」學生的輕蔑未使他卻步。苦口婆心勸導若菜（高岡蒼甫飾）回棒球場，若菜推脫喜歡足球。川藤不知是計，歡天喜地，以3天拔光足球場雜草為條件，求教練收下若菜；夜以繼日孤軍奮戰，完工之時教練悔約，川藤當即跪地乞求：「他們曾經迷失道路，但絕不是垃圾，請不要剝奪他們抓住夢想的機會！」

為何如此執著？川藤也曾碰壁、離開夢想、感嘆「實現夢想真難」，但他終不放棄，深知「若甚麼也不做，夢想永遠不會實現」，也難忘父親種下的感動——終生致力「壞學生」改邪歸正，即使兒子因此常被欺負而怨恨；離世之時，哭得最傷心的正是曾教過的學生……

「教過多少個學生，便有多少個夢想，所以我想做支持學生夢想的老師！」為此，他全然忘我、不惜捨己地付出：「你們中間誰還沒有夢想，讓我們一起找到它；如果誰的夢想遭到挫折，請不要放棄，讓我們一起努力抓住它！」拳腳相加、譏諷挖苦，他無動於衷。

每當學生被懷疑、冤枉，他都挺身而出：「如果老師不相信他們，還有誰相信他們？老師就算匍匐在地，不也應該和學生保持同一視線？」這不由得使人想起一個並非戲劇情節的真實神蹟：耶穌基督貴為神子，降尊為卑到人間，受盡世人輕蔑、辱罵、折磨、死在十架，卻帶給悔罪者重生……

「這樣的老師還是第一次遇到」，學生們終於承認了川藤，跟著他走出人生沼澤地帶，衝向夢寐以求的棒球聖地甲子園**。5月30日上映之電影版《ROOKIES●卒業》為完結篇，將演繹「豁了命也要給不良學生夢想」這一真實條件，如何最終成就了「為夢想激動，讓明天發光」的川藤名言。

***漢譯《菜鳥總動員》、《教頭當家》。**

****「日本高中棒球錦標賽」代稱，賽場竣工於甲子年(1924)而得名。**

◇朔方



高瞻遠矚·勇於創新·同赴使命
——角聲(香港)七週年慶典

本報的出版機構「基督教角聲佈道團」香港分會(下稱「香港角聲」),為慶祝成立7週年,已於5月15日假銅鑼灣警官俱樂部,以「高瞻遠矚●勇於創新●同赴使命」為主題,舉行感恩晚會,逾180多位來賓聚首一堂,一同為上帝七年來對香港角聲的帶領,呈上頌讚與感恩!

歡唱頌揚·回顧過去

感恩晚宴在「角聲使團」與會眾的歡唱聲中,展開了序幕。經《號角月報》顧問李國權牧師帶領會眾祈禱;香港角聲常董會主席姚冠尹長老致歡迎辭後,便由角聲副總幹事兼本報主編周簡艷珍女士分享事工。首先,她透過簡報形式,與來賓一起回顧機構從1982年創立至今的多元化事工,包括佈道事工、社區服務、青少年兒童事工、大學生福音營、長者怡康會、弱勢社群事工、大眾傳播、書室及佈道中心、「四季盟約」婚姻家庭事工、單親家庭事工、餐業福音使團、癌友關懷網、中國兒童村、緊急賑災事工、「愛心匯點」慈惠事工及出版《號角月報》等。

其次是分享到香港分會於2002年創立,出版的《號角月報》香港版,努力以本港多元化的生活題材來表達,圍繞著市民的貼身問題,為讀者帶來精神的出路。並曾舉行大型佈道會、黃金週派發福音禮物包、English Corner兒童聯歡會、文化講座等活動。在現時分會人手及資源短缺的情況下,盼望大家繼續支持。

簡報完畢,角聲總幹事勞伯祥牧師回應。他指出出版報章的工序十分繁複,是一件不容易的事。香港《號角》每月出版十萬份,平均需要廿萬元經費,這全賴幕後無數英雄支持。這些英雄不單是指員工,更是默默耕耘的作者、義工和奉獻者。

信心交託·仰望上帝

當中,他分享到今年的主題「高瞻遠矚●勇於創新●同赴使命」,覺得這並不容易。特別是金融海嘯之後,很多人都擔心自己的工作,試問還要如何去高瞻遠矚、勇於創新? 但當他想到面對逆境時,只有兩個解決的方法:一是在風暴中選擇避風,停泊在一旁;二是選擇在風暴中乘風破浪。

他以《聖經》中的約書亞為例,當領導以色列人出埃及的領袖摩西離世後,接替摩西的約西亞就面臨著政治危機。因為當摩西帶領以色列人時,約書亞看見以色列人經常埋怨摩西。而今約書亞接替,是一個能力的考驗,因為約書亞要帶領以色列人,去一個全新並更美好的地方。他又分享到現時有很多香港人失業,面對很多的考驗。同時,社會、家庭、機構亦面臨衝擊。想到《聖經》中耶和華曉諭約書亞:「你必到我應許之地。」時,雖然「角聲」的經濟是過了今個月,不知下一個月的情況,但他指出天父(上帝)一直帶領我們經過;相信神的應許,憑信心工作,神必會顯出祂的大能。回想起「角聲」從一張枱開始,發展至今分會遍及全球,更加確信這不是因金錢或人的能力,而是靠神的能力。

開創新路·同赴使命

接著,他又呼籲來賓為「角聲」未來的事工祈禱。紐約總部正進行修建使命中心的工程,盼望中心建成後,成為當地華人的匯點,無論男女老幼都可以到使命中心,然後「全家歸主●全家宣教」。他又分享到我們的主耶穌,在《聖經》記載中不是等人前來,乃是主動去尋找。我們除了透過各種社區活動去傳福音,也會成立義工訓練中心,把義工訓練好了,派到各個社會機構去服務社群,擴大基督徒對社會的影響力。我們又將會與香港各教會合作,舉辦「一生起碼一次●到紐約去短宣」活動,安排弟兄姊妹到「角聲」紐約總部,接觸多元文化、不同族裔的城市佈道工作。

隨後,勞牧師呼籲與會者奉獻支持香港角聲的經費;奉獻進行期間,由紀英緯女士獻唱詩歌,接著由角聲董事郭經國執事為當晚的奉獻禱告。然後,再由角聲副總幹事王慶元長老帶領來賓為晚餐感恩祈禱。

感恩致謝·圓滿結束

在來賓用膳期間,純真出版社奉獻100套精美書籤作為義賣,在場的嘉賓均踴躍支持。隨後,角聲副總幹事周簡艷珍女士上台報告及致謝,再由角聲常董事會主席夫人姚何佐恩女士,致送紀念品給曾協辦「振翅翱翔」培靈佈道音樂會的其中九間教會,包括:浸信宣道會思霖堂、沙田浸信會、中華宣道會宣中堂、宣道會興華堂、中華基督教會鯽魚涌堂、播道會太古城堂、香港宣道會恩錫堂、協基會錫安堂(元朗)、協基會路加堂(九龍)等。最後由《號角月報》顧問李錦彬牧師為眾人祝福,為晚宴劃上圓滿的句號。在此謹向所有支持者致以萬二分謝意,並求天父加倍賜福給你們!


《號角月報》顧問及作者合照




9間協辦教會代表合照










各主禮嘉賓合照


姚冠尹長老


王慶元長老


周簡艷珍女士


紀英緯女士


李國權牧師










郭經國執事


董事及同工合照

